四庫全書

子部

欽定四庫全書

御定淵鑑類函卷三百七十三

服飾部四 巾 帽 綸巾 衣服

巾一

原釋名曰巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也　增詩曰縞衣綦巾聊樂我員　晉束晳近遊賦曰老公帶合歡之帽少年著叢角之巾　六朝詩曰惆悵惜荷巾　又曰晨起整巾帶　後周書曰宣政元年

初服常冠以皁紗為之加簪而不施纓其制若今之折角巾也　文獻通考曰隋文帝聽朝之服有折上巾與貴臣同服　又曰隋制文臣有平頭小樣巾　金史輿服志曰巾之制以皁羅若紗為之上結方頂折垂于後頂之下際兩角各綴方羅徑二寸許方羅之下各附帶長六七寸當横額之上或為一縮襊積貴顯者于方頂循十字縫飾以珠其中必貫以大者謂之頂珠帶旁各絡珠結綬長半帶垂之海陵賜大興國者是也　元史

輿服志曰祭宣聖廟執事儒服有軟角唐巾

巾二

增後漢書曰光武徵鮑永永疑不至既知更始亡乃封上將軍列侯印綬悉罷兵但幅巾與諸將詣河内幅巾謂不著冠但幅巾束首也 又曰鉅鹿張角自稱天師弟子數十萬人始起兵皆著黃巾以相識别故世謂黃巾賊 原郭林宗别傳曰林宗常行陳梁之間遇雨故其巾一角霑而折二國名士著巾莫不折其角云作林宗巾其見儀則

如此　傅子曰漢末王公多委王服以幅巾為雅袁紹崔鈞之徒雖為將軍皆著縑巾太祖以天下未定擬古皮弁裁縑帛以為之帢合簡易隨時之義以色别貴賤可謂軍容非國容也　語林曰諸葛武侯與宣王在渭濱將戰宣王戎衣涖事使人視武侯乘素輿葛巾毛扇指揮三軍各隨其進止宣王聞而歎曰可謂名士矣　增魏志曰諸葛亮出斜谷司馬宣王拒之堅壁不與戰亮致巾幗婦人之飾以怒宣王　原又曰華歆為豫章

太守孫策畧地江東歆知策善用兵乃幅巾迎策　博物志曰魏文帝彈棊用手巾角有一書生又能低頭以所冠葛巾角撇棊　晉羊祜與從弟護書曰年已朽老既定邊事當角巾東路還歸鄉里　增益州護軍范通謂王濬曰卿旋旆之日角巾私第口不言平吳之事王渾能無愧乎　鄧粲晉書曰王敦欲伐甘卓遣使送大刀巾　又曰謝萬字萬石簡文辟為從事中郎著白綸巾鶴氅裘版而前帝與談移日　晉山簡本傳曰山簡

鎮襄陽優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭問葛彊何如并州兒彊家在并州簡愛將也　陸翽鄴中記曰石虎皇后出女騎一千為鹵簿冬月皆著紫衣巾熟錦袴褶

原沈約宋書曰陶潛在家郡將候潛值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復著之　增梁書曰武帝賜陶弘景以

鹿皮巾後屢加禮聘並不出　原又曰武帝與何點有舊及踐阼手詔論舊賜以鹿皮巾等召之點以巾褐引入華林園　增又曰賀德基少遊學都門積年不歸衣資罄乏又恥服故弊盛冬只衣袂襦袴嘗于白馬寺前逢一婦人容服甚盛呼德基入寺門脫白綸巾以贈之仍謂曰君方為重器不久貧寒故以此相遺耳問姓名不答而去　劉憑事始曰隋大業十年左丞相牛弘下議請著桐巾子以桐木為之內皆漆詔從之　唐書曰

賜供奉官及諸司長官則有羅巾圓頂巾子後遂不改裴冕自制巾子工甚人爭效之號僕射巾　又曰張易之兄同休嘗請王公大臣宴于司禮寺因謂御史大夫楊再思曰公面似高麗請作高麗舞再思欣然剪紙自帖其巾反紫袍遂作之　又曰周武后擅政多賜羣臣巾子繡袍勒以回文之銘皆無法度不足紀至中宗又賜百官英王踣樣巾帝在藩時冠也　孔帖曰武攸暨安樂公主出降遣通事舍人李邈以璽書邀之詔見曰

山帔葛巾不名不拜　又曰唐文宗性儉素不喜華侈駙馬韋處仁戴夾羅巾帝謂之曰慕卿門第清素以之選尚如此巾服從他戚為之惟卿非所宜也　又曰李愿節度鳳翔用婚家竇緩典帳中兵驕驁怠沓衙將李臣則等因衆怨忿夜斬緩首愿聞變不及巾與左右數人緫而逸　秦再思紀異曰昭宗播遷于鳳翔朱梁率諸道甲馬奉迎車駕時侯王將帥在岐下者皆以珠一顆盤幞頭脚貫以銀線而簪之又軍人咸以珠飾巾競

相誇尚洎朱梁篡立乃知珠巳居人上者久矣　酉陽

器竒曰皇甫元眞于新羅得一辟塵巾持與髙璃乞田

知性命翌日試于郭外時久旱塵埃且甚髙顧視馬尾

鬣及左右騶從並無纎塵埶之體覺虚涼

巾三

原承露　遇雨方言曰兩複結謂之幘巾或謂之承露巾或謂之覆髮巾　下詳巾二

穿頂　折角束晳近遊賦曰帶穿頂之踈巾　下詳巾二又張文潛詩曰盡戴林宗折角巾

增烏角　白氎杜詩曰錦里先生烏角巾又蘇軾詩曰二老白接䍦兩郎烏角巾　髙昌

國有草名白氎纈其花可以為布為巾

戴方 **裹尖** 杜甫詩曰細軟青絲履光明白氎巾 李白詩曰首戴方頭巾 五代蜀王衍好裹尖巾其狀如錐

鹿胎 **白鷺** 唐上官昭容詩曰橫披豹皮褥倒戴鹿胎巾 黃庭堅詩曰爛醉從歌白鷺巾

蓮花 **仙桃** 李白詩曰吳江女道士頭戴蓮花巾 程伊川所戴紗巾背後望之如鍾形其製乃似今道士謂之仙桃巾者又明道伊川衫則大袖巾則濶幅元祐閒人皆效之

巾四

原絳巾 東觀漢記曰耿純字伯山率宗族賓客二千餘人皆衣縑襜褕絳衣絳巾奉迎世祖拜純為前將軍封耿鄉侯

白巾 漢書曰朱博遷瑯琊太守齊部舒緩養名博新視事右曹掾史皆移病卧博問

其故出教皆斥罷諸病吏白巾走出府門 增緑巾 又曰巾卑賤者所服故曰庖人緑巾至士人戴巾乃起于漢末 青巾 邵氏聞見録曰宋太祖微時過涇州長武鎮寺僧守嚴者異其骨相密使畫工圖于寺壁青巾褐袍及貴遂易以冠服 漁巾 高九萬詩曰丘園有漁巾 綸巾 詳巾二又蘇軾詩曰一簪華髮岸綸巾又詞曰羽扇綸巾談笑間 醉巾 蘇軾詩曰風回落醉巾又宋吳文英詞曰待明朝醉巾重岸 岸巾 曹鄴詩曰隤然岸巾幘 濫巾 北山移文曰濫巾北岳 葛巾 文獻通考傳授經曰老子去周左慈在魏並葛巾單衣不著褐 又杜甫詩曰呼兒正葛巾 珠巾 通考曰宋嚴鼓服飾茶酒班十人内紅拂扇二人御龍直執從物八十三人皆珠巾 幞巾 南唐書曰蕭儼歸葬廬陵幞巾素衣詣郡廳設拜敬守桑梓 鞨巾 列子曰北國之人鞨巾而

裘

燕巾 輟耕録曰按儀禮士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾幘惟庶人戴之秦謂民為黔首漢謂僕隸為蒼頭漢書謂卑賤者所服此其證也後世通謂之燕巾

皁巾 尚書大傳曰虞舜象刑犯墨者皁巾

冒絮 漢書曰太后以冒絮提文帝注云巴蜀異志謂頭上巾為冒絮

華陽 竹樓記曰戴華陽巾手執周易一卷

烏巾 杜甫詩曰頭戴小烏巾

金巾 黃庭經曰中有真人巾金巾負甲持符開七門

鼠耳 劉言史詩曰鹿袖青藜鼠耳巾

虎文 皮日休詩曰虎文巾在絳霄房

四帶巾 金史輿服志曰金人常服有四帶巾

十襲巾 宋文同詩曰遂剪十襲巾加以重簏緘

一字巾 雜志曰一字巾謂之岸幘

五柳巾 宋程俱詩曰漉酒空戕五柳巾

向鏡理 梁簡文帝詩曰向鏡理紈巾

借樣裁 陸龜蒙詩曰借樣裁巾怕

索語兒巾　元稹詩曰俗將重語兒巾

蹋鴟巾　范成大詩曰一生心愧蹋鴟巾

竹皮巾　王維詩曰俱麥竹皮巾

紫領巾　范成大詩曰田間紫領巾

幅巾渡河　三國志曰袁紹幅巾渡河

角巾徑還　晉書曰庾亮有東下意王導曰若其欲來吾角巾徑還烏衣

原幅巾而居　東觀漢記曰昔更始以鮑永行大將軍更始沒永與馮欽共罷兵幅巾而居後歸世祖

飾巾待終　後漢陳寔傳曰大將軍何進司徒袁隗遣人敦寔欲特表以不次之位寔乃謝使者曰寔久絶人事飾巾待終而已

鄭玄幅巾　鄭玄別傳曰大將軍何進禮待甚優玄不受朝服惟服幅巾一宿而去

孔融禿巾　後漢書曰曹操既嫌忌孔融令丞相軍謀祭酒路粹枉狀奏融云位為九列不遵朝儀禿巾微行唐突宮掖

取巾漉酒　詳巾二

增脫巾求糧 唐德宗貞元元年關中倉廩竭禁軍或自脫巾呼于道曰拘吾于軍而不給糧吾罪人也上憂之甚會韓滉運米三萬斛至陝上喜謂太子曰米至吾父子得生矣

岸巾出門 唐宋璟傳曰帝怒岸巾出門側注云著巾露額曰岸

脫巾挂壁 李白詩曰脫巾挂石壁露頂灑松風

原蔡琰清辯曹操賜之 後漢列女傳曰陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬博學有才辯又妙于音律適河東衛仲道夫亡無子興平中為胡騎所獲曹操素與蔡邕善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁于祀祀為屯田都尉犯法當死文姬詣曹操請之蓬首徒行叩頭請罪音辭清辯旨甚酸哀操感其言乃遣原祀罪時且寒賜以頭巾履襪

徐廣慷慨呂岱賜之 吳志曰大司馬呂岱親近吳郡徐廣慷慨有才志岱知其可成賜巾構與共言論

巾五

增詩宋蘇軾謝陳季常惠一揞巾詩曰夫子胷中萬斛寛此巾何事小團團半升僅漉淵明酒二寸纔容子夏冠好帶黄金雙得勝可憐白苧一生酸臂弓腰箭何時去直上陰山取可汗　又謝人惠雲巾詩曰燕尾稱呼理未便剪裁雲葉却天然無心只是青山物覆頂宜歸紫府仙轉覺周家新樣俗未容陶令舊名傳鹿門佳士勤相贈黑霧玄霜合比肩　元陳櫟再用易巾韻詩曰

隨處聊憑製漆紗豈其官樣必京華竹皮最古今苴履
椰子稱奇亦貯茶禿髮已知頭似筆笑顔底用面如靴
小冠子夏時方尚岌業青雲難自誇　明于慎行上尚
巾禮成羣臣稱賀賜白金文綺詩曰負扆年來海岳安
春朝繡幘始成冠龍樓拂曙天顔近玉座垂旒日角寛
九廟神靈應已慰两階環珮不勝歡邇臣幸奉青蒲對
珍賜還看出上闌
增啓周庾信謝滕王賚巾啓曰奉教垂賜鹿子巾一枚

解角新胎戴藤初朶落星交映連珠踈點盤龍之刀既剪長命之縷仍縫翠羽懸推芙蓉高讓遊斯隱士足笑鼓皮入彼春林方誇筍籜甚蓬鬢鬆颸衰容耆朽三秋不沐寔荷今恩十年一冠彌欣此賚謹啓

帽一

增釋名曰帽冒也故加于衆體之上　寶録曰大帽野老之服至後魏朝臣皆戴之江左時野人皆著帽後乃高其屋　晉書曰帽名猶冠也義取于蒙覆其首其本

纚也古者冠無幘冠下有纚以繒為之後世施幘于冠因或裁纓為帽自乘輿宴居下至庶人無爵者服之

程氏演繁露曰隋志宋齊之閒天子宴私著白高帽士庶以烏太子在上省則帽以烏紗在永福省則白紗

文獻通考曰宋制執儀仗者有錦帽　宋史制曰引夾旗及執柯舒鐙仗者服帖金帽　遼史制曰小祀皇帝硬帽　元史輿服志曰學士帽制如唐巾兩角如匙頭下垂

帽二

增西京雜記曰東方生善嘯每曼聲長嘯輙塵落帽

又曰趙飛燕為皇后其弟在昭陽殿遺飛燕書曰今月嘉辰貴姊懋膺大冊上遺金花紫綸帽以陳踴躍　原魏畧曰夫餘國以金銀飾帽　增魏志曰孟達與諸葛亮書云貢白綸帽一顏以示微意　吳書曰朱然破魏將李典等軍斬首五百級得鼓車三乘拜然左大司馬加賜御織成帽　原晉書曰王濛字仲祖美姿容居貧

帽敗自入肆買之嫗悦其貌爭遺新帽或云著破帽入市市嫗競遺新帽 晉孟嘉别傳曰嘉為桓温參軍九日温宴龍山寮佐畢集風吹嘉帽落嘉不覺温使左右勿言嘉良久如厠温令取還之命孫盛作文嘲之 增陸翽鄴中記曰石季龍出獵著金縷織成合歡帽 原宋書曰沈慶之隨宗慤伐沔北諸山蠻大破之慶之患頭風好著狐皮帽羣蠻惡之號曰蒼頭公 又曰何尚之在家常著鹿皮帽及拜開府沈慶之于殿前戲之曰

尚之何不著鹿皮帽　增齊書曰徐龍駒常住含章殿著黄綸帽被貂裘南面向案代帝書敕　又曰豫章王嶷妃庾氏常有病瘳上幸嶷邸後堂設金石樂宫人畢至登桐臺使嶷著烏紗帽因極宴盡歡　原梁書曰到漑嘗夢武帝遍見諸子至湘東而脱帽與之于是密敬事焉　增又曰初賀革之江陵也意甚不悦過别御史中丞江革以情告之荅曰吾嘗夢主上遍見諸子唯至湘東王手脱帽以與之此人後必當壁卿其行乎　又

曰桓崇祖為豫州刺史魏攻壽春崇祖著白紗帽肩舆上城決水破之　原後魏書曰高昂轉司徒好著小帽世因稱司徒帽　增又曰辛紹先有至性丁父憂三年口不甘味頭不櫛沐髮遂落盡故常垂裹帛帽　原北齊書曰齊制惟天子紗帽臣下絨帽特賜平秦王歸彦紗帽以寵之　後周書曰獨孤信在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人咸慕信而側帽焉　增隋書曰後周之時著突騎帽凡小朝公宴咸許戴之

唐書曰張巡前驅將李滔救東平佯叛入賊或告巡曰晨出戰以碧帽為識視之如言盡覆其衆還曰我誘之也　又李晟本傳曰初李晟收京師每與朱泚戰必錦裘繡帽自表李懷光諫曰將務持重豈宜自表襮為賊餌哉晟曰昔在涇原士頗相畏欲令見之奪其心耳

唐書曰代宗禁阜衫壓耳帽以異官健　五代史曰唐明宗時吐蕃披虎皮以拜落其氊帽亂髮如蓬　又曰蜀王衍晚年俗競為小帽僅覆其頂俛首即墮謂之危

腦帽衍以為不祥禁之而衍好帶大帽　宋史曰王全斌伐蜀京師大雪太祖曰我被服如此尚覺寒冷況征蜀將士乎即解所服裘帽賜全斌全斌受之感泣　語録曰宋仁宗時方以漆紗為帽　程伊川本傳曰伊川常服高帽簷劣半寸置繫絛曰此野人之服也深衣紳帶青緑篆文

帽三

增青螺　金鵞　杜甫詩曰烏帽拂塵青螺粟帽之文也　宋史曰金吾押牙服金鵞帽

烏紗揺　蘇幕遮晉輿服志曰成帝咸和中制尚書八座丞郎門下三省侍郎乘車白幍低幨出入掖門又二宫直官著烏紗揺注帽也當時士人往往皆著揺頂圓耳　揮麈前録曰高昌國婦人戴油帽謂之蘇幕遮

砑硝置槿　砑光簪花唐汝陽王璡戴砑硝帽打曲明皇自摘紅槿置帽上帽極滑久而方安喚曰花奴　仇池筆記曰冠元弼嘗言徐州通判李珣有子七歲素不善詩忽咏落花云流水難窮目斜陽易斷腸誰同砑光帽一曲舞花香父驚問之荅曰西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去

鳳凰度橋　山鵲歸林俱詳帽二

原王濛入市　孟嘉登山俱詳帽二

原練

增紗帽杜甫詩曰營寧紗帽淨 又盧仝詩曰柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫

增烏帽杜甫詩曰帽荊州記曰桓公遊于靈溪劉盛公練帽帽以杖荷屐與桓語語畢負荷以去

為客裁烏帽

白帽癸辛雜識曰管寧白帽之說尚矣雖杜詩亦云白帽應須似管寧然幼安本傳止云常著皁帽又云著絮帽布衣而已初無白帽之事獨杜佑通典帽門載管寧在家常著帛帽豈以帛為白乎然宋齊之閒天子燕私多著白高帽或以白紗今所畫梁武帝像亦然蓋當時國子生亦服白紗巾晉人著白接䍦謝萬著白綸巾南齊桓崇祖白紗帽他如白帢白帽之類通為慶弔之服古樂府白紵歌云質如輕雲色如銀製以為袍餘作巾杜詩光明白氎巾當念著白帽采薇青雲端白樂天詩云青筇竹杖白紗巾然則古之所以不忌白者蓋喪服皆用麻重而斬齊輕而功緦皆麻也惟以升數多寡精粗為異耳自麻之外縞素固

不待言苧葛雖布屬亦皆吉服縞帶紵衣昔人猶以為贈則亦何忌之有漢高帝為義帝發喪兵皆縞素行師權制固不備禮後世人多忌諱喪服往往求殺今之薄俗蓋有以縞紵為緦功者矣宜乎巾帽之不以白也

䋼帽杜甫詩曰䋼帽露頂王公前　破帽又曰蹇驢破帽隨金鞍　縠帽唐寶錄曰唐初以縠為帽以隔塵也　絹帽宋蘇軾詩曰汝陽貞天人絹帽著紅槿　席帽

韋帽炙轂子曰席帽本羌服以羊毛為之秦漢競以故席女人亦服之四緣垂網子飾以珠翠謂之韋帽

原引四角東晳近遊賦曰帽引四角之縫袠有三條之殺　脫翠帽吳志曰陸遜破曹休于石亭還上脫翠帽以賜遜　戴翠帽張衡西京賦曰天子乃駕雕軫六駿駮戴翠帽倚金較璿弁玉纓遺光儵爚

增桐帽棕鬃隱者所服　黃帽青鬃唐詩曰黃帽青

韈歸去來　又鄧通以濯船為黃頭郎土勝水故刺船郎著黃帽濯同櫂

帽五

原啓陳周弘正謝敕賚烏紗帽等啓曰雖復魏宣二端豈能比今兹賜廣微四縫未足方其華飾既受非望之恩方貽匪服之誚

綸巾

原白綸巾　晉紀曰王敦欲伐甘卓遣使送白綸巾與卓卓不取　又唐六典曰襄州出白綸巾

紫綸巾　鄴中記曰石虎皇后出以女騎一千為鹵簿冬日皆著紫綸巾　又六典曰常州出紫綸巾蘇

州出紅綸巾

綸巾乘車漢書曰大將軍梁冀歸第宴日著綸巾乘紫輜車

綸巾繫頭述異志曰李通卒有客往弔之李子方哭便進上廳事忽見通從閤中出以綸巾繫頭著袍有怒色

增鶴氅綸巾晉謝萬著白綸巾披鶴氅裘

金粟綸巾酉陽雜俎曰荆州有術士合彩色于一器中飲水噀壁上成維摩問疾變相逮半日餘色漸薄唯金粟綸巾鶖子衣上一花經兩日猶在

衣服一

原釋名曰凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也

增世本曰胡曹作衣黄帝臣也　易曰以訟受服亦不

足敬也　詩曰碩人其頎衣錦褧衣　原又曰子有衣裳弗曳弗婁　又曰縞衣茹藘聊可與娛　又曰素衣朱襮從子于沃　又曰蜉蝣之羽衣裳楚楚蜉蝣之翼采采衣服蜉蝣掘閲麻衣如雪　增又曰青青子衿悠悠我心　又曰緇衣之宜兮敝予又改為兮緇衣之好兮敝予又改造兮緇衣之蓆兮敝予又改作兮　原又曰豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠兮　又曰豈曰無衣與子同袍

豈曰無衣與子同裳豈曰無衣與子同澤　又曰薄汚我私薄澣我衣　又曰心之憂兮如匪澣衣　又曰維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服　又曰西人之子粲粲衣服　又曰衮職有闕維仲山甫補之　增又曰緑衣衣兮緑衣黃裳　原又曰衣錦尚褧　禮記曰昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮　又曰問人之寒則衣之　又曰衣服不鬻于市　增又曰為人子者父母存冠衣

不純素孤子當室冠衣不純采　原又曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德一　又曰衣服有別　又曰衣服異宜　又曰燕衣不踰祭服　增又曰君子服其服則文以君子之容是故君子恥服其服而無其容　又玉藻曰衣正色　又王制曰有虞氏深衣而養老夏后氏燕衣而養老殷人縞衣而養老周人玄衣而養老　又月令曰季夏之月命婦官染采以給郊廟祭祀之服　原又曰裼襲禮之文也注衣服或裼或襲

之文以為禮也　周禮曰司徒以本俗六安萬民六曰同衣服謂人雖富衣服不得獨異　增又曰司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事　原左傳曰衣身之章也　又曰服之不衷身之灾也　論語曰衣前後襜如也　又曰君子不以紺緅飾紅紫不以為褻服　又曰春服既成　增爾雅曰衣梳謂之裞黼領謂之襮緣謂之純袕謂之褮衣背謂之襟衱謂之裾衿謂之袸佩衿謂之褑執袵謂之袺扱袵謂之襭衣蔽前謂之襜婦

人之褋謂之𧜀𧜀綏也裳削幅謂之纀　原墨子曰古之人未知衣服之制故聖人作之冬則絹帛輕且温夏則絺綌清且涼所以適身體和肌膚也　增屈原漁父曰新沐者必彈冠新浴者必振衣　鹽鐵論曰古者庶人耄耋而後衣絲其餘則麻枲而已　白虎通曰衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄣蔽也　文中子曰衣裳所以防其躁也　又曰聖人衣足以蓋形以禦風寒

古豔歌曰甇甇白兔東走西顧衣不如新人不如故

漢書曰齊國有三服官春獻冠幘縱為首服紈素為冬服輕綃為夏服　拾遺記曰漢武帝天漢三年渠搜國之西有析淪國其俗淳和人壽三百歲有大壽木之林一樹千尋若經憩此木皆不死不病或有泛海繩山來會其國綴毛草為繩結網為衣如今之羅紈也至元狩六年獻網衣一襲帝焚于九達之道恐後人徵求此物故燒之烟如金石之氣　又曰貟嶠山南有池移國人長三尺壽萬歲以茅為衣衣服皆長裾大袖因風以昇

烟霞若鳥用羽毛也　又曰禮敬國其俗人年三百歲而織芳茅以為衣　又曰晉太始初頻斯國人來朝以五色玉為衣如今之鎧　文獻通考曰舊衮服用織成建武中齊明帝以織太重乃采畫為之如金飾銀薄時亦謂天衣　又曰陳永定元年武帝即位徐陵曰乘輿御服皆采梁制帝曰今天下初定務從節儉應用繡織成者並可彩畫　又曰唐制九品以上則絳褠衣制如絳公服而狹袖形直如褠不垂　又曰唐敬宗寶歷二

年閩東國貢舞女二人衣𧜟羅之衣無縫而成其文巧織人未之識焉　又曰宋太宗端拱二年敕非命婦不得服泥金銷金眞珠裒綴衣服　又曰宋朝皇后之服常服龍鳳珠翠霞帔　又曰宋大中祥符間禁民間服皁班纈衣　宋史輿服志曰景德三年詔内諸司使以下出入内庭不得服皁衣　又曰仁宗皇祐七年初皇親與内臣所衣紫皆再入爲黝色後士庶寖相效言者以爲奇衺之服于是禁天下衣黑紫服者　又通考曰

宋高宗中興以來文武臣初除正謝進士唱名賜襲衣章服及百官賜時服並遵用省記崇寧看詳祗候庫格技術官之服有紫緋綠　遼史志曰公服謂之展裹著紫　又曰臣僚便衣謂之盤裹　金史輿服志曰金人常服有盤領衣　又曰金人之常服其色多白三品以皁窄袖盤領縫腋下為襞積而不缺袴其胷臆肩袖或飾以金繡其從春水之服則多鶻捕鵝雜花卉之飾其從秋山之服則以熊鹿山林為文其長中骭取便于騎

也

衣服二

增魯語曰季文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫它諫曰子為魯上卿妾不衣帛馬不食粟人其以子為愛且不華國乎文子以告孟獻子獻子囚之七日自是子服之妾衣不過七升之布文子聞之曰過而能改者民之上也使為上大夫　晉語曰晉獻公使太子申生伐東山衣之偏裻之衣佩之金玦僕人贊聞之曰太

子殆哉君賜之奇奇生怪怪生無常無常不立使之出征先以觀之且是衣也狂夫阻之衣也狂夫方相氏之士也阻古詛字將服是衣必先詛之

墨子曰晉文公好士之惡衣故文公之臣皆牂羊之裘韋以為帶　尹文子曰昔晉國苦奢文公以儉矯之乃衣不重帛食不兼肉無幾時國人皆大布之衣脫粟之飯　左傳曰衛文公大布之衣　又曰鄭子產民歌之曰取我衣冠而褚之注褚囊也

原韓子曰晏子相齊妾不衣帛　增又曰楊朱之弟楊布衣素衣而

出天雨緇衣而反其狗吠之布怒將擊之朱曰使汝狗白而往黑而來能不怪哉　莊子曰莊子衣大布之衣而過魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰士有道德不能行憊也衣敝履穿而貧者非憊也　原呂氏春秋曰戎夷違齊如魯天大寒而後與門弟子一人宿于郭外寒逾急謂其弟子曰子與我衣我活我與子衣子活我國士也為天下惜死子不肖也不足愛子與我衣弟子曰夫不肖之人安能與國士衣哉戎夷解衣與弟子夜

半而死弟子遂活　增春秋後語曰田文謂其父靖郭君曰君後宮蹈綺縠之衣而士不得短褐　琴操曰思革子石文子叔愆子三人為友聞楚王賢而好士俱往見之至于空柳之下衣寒糧乏自度不得俱活二人俱以思革子為賢併衣糧與之二子遂凍餓而死　淮南子曰林類榮啓期衣若懸蓑　說苑曰齊林既者衣葦朝景公景公曰何忽服小人衣邪林既曰衣狗裘者不必狗吠服羊裘者不必羊鳴今君衣狐裘者能狐鳴乎

漢雜事曰高祖時大謁者臣章受詔長樂宫令羣臣議天子所服以安天下謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬四人各職一時制曰可舉者以各舉一時之事白之五時衣始于此　漢書曰叔孫通降漢王通儒服漢王憎之乃變其服服短衣楚製　史記曰漢文帝衣弋綈所幸慎夫人衣不曳地　原漢書曰鄧通以棹船為黄頭郎施其黄髪于船頭因以其名名郎曰黄頭　文帝夢上天不能有一黄頭郎推之顧見其衣後穿覺而以夢中陰自

求推者郎見鄧通衣其後穿是夢中所見因而甚見幸

增又曰漢武帝末郡國賊盜羣起暴勝之為直指使者衣繡衣持斧捕之　又曰雋不疑佩環玦褒衣博帶服至門下謁暴勝之　淮南氾論曰伯余之初作衣也緂麻索縷手經指挂其成猶網羅後世為之機杼　後漢書曰更始時授官爵皆羣小賈豎膳夫庖人多著繡面衣錦袴襜褕諸于罵詈道中時智者見之以為服之不中身之灾也諸于大掖衣也　又曰祭遵為人廉約家無私

財常衣韋袴寢布被夫人裳不加緣　又曰祭肜在遼東幾三十年衣無兼副顯宗美其清約賜之衣被什物無不悉備　又曰耿恭自疏勤還衣屨穿決形容枯槁　又曰東平憲王蒼侍肅宗饗衛士于南宮因從皇太后周行掖庭池閣陰太后舊時器服愴然動容乃衆留五時衣各一襲及常所御衣合五十篋餘悉分布諸王及子孫在京師者各有差時賜蒼及瑯琊王京書曰間饗衛士于南宮因閱視舊時衣物惟王孝友之德令送

光烈皇后假髻帛各一及衣一篋可時奉瞻以慰凱風寒泉之思又欲令後生子孫得見先后衣服之製　謝承後漢書曰袁忠乘船戴笠詣王朗見朗左右僮從皆著青絳采衣非其奢麗即辭疾發而退　原魏書曰文帝詔與朝臣曰三世長者知被服五世長者知飲食此言被服飲食難曉也　又曰甄皇后生每寢家中人髣髴見如有人持玉衣覆其上者　魏志曰文帝欲徙冀州一十萬戶實河內侍中辛毗諫帝怒起入內毗隨而

引帝裾帝奮衣不迴良久帝乃出曰怪卿持我何太急

吳書曰顧悌每得父書灑掃正衣服拜跪而讀　王隱晉書曰董威輦每得殘碎繒輙結以為衣號曰百結　增又曰高士郭文入山恒著鹿裘葛巾餘杭令顧颺使致韋布衣不納　又曰江湛字徽深為吏部尚書家貧不營財利餉饋盈門一無所受無兼衣餘食　又曰謝超宗為義興太守昇明二年公事免詣東府門自通其日風寒髙帝謂四座曰此客至使人不衣自煖　齊

書曰高帝即位手詔賜張融衣曰見卿衣服粗故誠乃素懷有本今送一通故衣意謂雖故乃勝新也是吾所著已令裁減稱卿之體并履一量　又曰陶弘景永明十年脫朝服挂神武門上表辭禄詔許之　又曰王思遠立身簡潔諸客詣己者覘知衣服垢穢方便不前儀形新楚乃與促膝及去後令二人交帚拂其坐處　又曰王琨性儉約景和中討義陽王杲六軍戒嚴應須紫服左右欲營辦琨曰元嘉初征謝晦有紫服在匣不須

更製檢取果得焉　梁書曰到溉性率儉不好聲色庭室單牀旁無姬侍冠履十年一易朝服或至穿補　又曰張嵊稷之子稷初為剡令至嵊亭生之因名嵊字四山少敦孝行年三十餘猶斑衣受稷杖動至數百收淚歡然　又曰何敬容為吏部尚書侍中領太子中庶子敬容身長八尺白晢美鬚眉性矜莊衣冠鮮麗武帝雖儉而左右衣必須潔嘗有侍臣衣帶卷摺帝怒曰卿衣帶如繩欲何所縛敬容希旨故益鮮明常以膠清刷鬢

衣裳不整伏牀熨之或暑月背為之焦　又曰任昉為義興太守友人彭城到溉弟洽從昉共為山澤遊及被代登舟止有絹七疋米五石至都無衣鎮軍將軍沈約遺裙衫迎之　又曰任昉有子東里西華南容北叟西華冬月著葛帔練裠　後魏書曰樂浪王萬壽孫忠明帝時位太常少卿孝武帝泛舟天泉池命宗室諸王陪宴忠愚而無智性好衣服著紅羅襦繡作領碧裲襠錦為緣帝謂曰朝廷衣冠應有常式何為著百戲衣忠曰

臣少所愛情存綺羅歌衣舞服是臣所願上曰人之無良至此乎　唐書曰肅宗性節儉嘗出衣袖示近臣曰此衣已三浣矣　又曰和政公主代宗以主貧詔諸節度餉億主一不取親紉綻裳衣諸子不敢服紈絺　又曰盧懷慎服無文綺之飾　又曰陸贄帝親倚至解衣衣之同類莫敢望　又曰宰相鄭餘慶不事華潔門下客多垢衣敗服獨武儒衡上謁未嘗有所易　唐國史補曰德宗幸金鑾院問學士鄭餘慶曰近日有衣作否

餘慶對曰無之乃賜百縑令作寒服　又曰韋太尉皐在西川凡事設教軍士將吏婚嫁則以熟綵衣給其夫氏以銀泥衣給其女氏　唐書曰蕭復傳常衣垢敝又曰柳公權嘗與六學士對便殿帝稱漢文帝恭儉因舉袂曰此三澣矣學士皆賀獨公權無言帝問之對曰人主當進賢退不肖納諫諍明賞罰服澣濯之衣此小節爾　又曰文宗朝淮南節度使李德裕奏比以婦人長裾大袖朝廷制度尚未頒行微臣之分合副天心比

闡閤閣之間袖闊四尺今令闊一尺五寸裾曳四尺今曳五寸初延安公主以衣服踰制駙馬竇澣得罪德裕因而奏之　又曰李德裕在先朝嘗獻大明賦以諷二曰正服諷服御非法也　又曰漢陽公主文宗尤惡世流侈因主入問曰姑所服何年法也今之弊何代而然對曰妾自貞元時辭宮所服者皆當時賜未嘗敢變元和後數用兵悉出禁藏纖麗賞戰士由是散于人間内外矜似以成風若陛下示所好于下誰敢不變帝悦詔

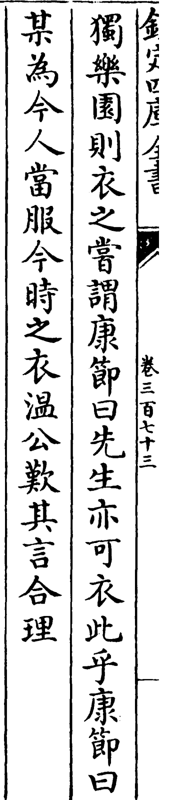
宮人視主衣製廣狹徧諭諸主　又曰韋澳一日召入
屏左右問曰朕于敕使何如澳陳帝威制前世無比帝
搖首曰未也策安出澳倉卒荅曰若謀之外廷則太和
事可用追鑒不若就擇可任者與計事帝曰朕固行之
矣自黃至綠自綠至緋猶可衣紫即合為一矣　又曰
夏侯端壽春人王世充遣人以淮南郡公尚書少吏部
印綬召端解衣服以贈端曰我天子使寧污賊官邪非
持首去不可見即焚書及衣　又曰張仲武范陽人子

直方時鄭畋輔政頗言仲武會昌中功第一今直方百口不自存每内宴以衣潄惡辭不赴陛下録功念舊宜少優假　又曰周智光先是淮西李忠臣入朝次潼關聞智光反率兵討之會敗忠臣因入華大掠自赤水至潼關畜産財物皆盡官吏至有衣紙自蔽累日不食者　又曰開成初李紳為河南尹河南多惡少或危帽散衣擊大毬于官道車馬不敢前紳治剛嚴皆望風遁去　又曰盧均玩服不為鮮明　又曰李貞素衣服甚鮮

明　又曰來子珣遷遊擊將軍常衣錦半臂自異　又曰唐咸通末淮南李公游江舟子刺船誤為竹篙所濺水濕近侍衣李公為之變色裴餘慶時佐幕適在坐遽獻詩云半額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅襦濕疑是巫山行雨歸　又劉允章本傳曰咸通中允章為禮部侍郎試諸生及進士第並謂先師衣青衿介幘以還古制　五代史曰前蜀王衍嘗與太后太妃遊青城山宮人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙　又曰

楊行密嘗過楚州臺濛盛供帳之行密一夕去遺衣臥内皆經補浣濛還之行密曰吾興細微不敢忘本君笑我邪濛大慙　詵寶曰宋宰相范質舉進士主文和凝愛其文以第十三登第謂質曰君之文宜冠多士屈第十三者欲君傳老夫衣鉢耳蓋和凝五代時舉進士名居十三故也後質歷官皆與凝同作詩云從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳　朱子語錄曰陳無已趙挺之邢和叔皆郭大夫婿陳在館職當司侍祠郊丘非重裘

不能禦寒氣無已止有其一其内子為于挺之家假以衣之無已詰所從來内以實告無已曰汝豈不知我不著渠家衣邪却之既而遂凍病而死　聞見錄曰邵康節先生嘉祐中朝廷以遺逸命官辭之不從河南尹遣官就第送告敕朝章康節服以謝即褐衣如初至熈寧初再遣官再辭朝章且謝曰吾不復仕矣始為隱者之服烏帽緇褐見卿相不易也司馬溫公依禮記作深衣閒幅巾縉帶每出朝服乘馬用皮匣貯深衣隨其後入



獨樂園則衣之嘗謂康節曰先生亦可衣此乎康節曰某為今人當服今時之衣温公歎其言合理

衣服三

原卒歲　禦寒詩曰七月流火九月授衣無衣無褐何以卒歲鄭箋曰八月則當績也　楚辭曰無衣裘以禦寒

龍文　虎頭漢書曰王莽地皇三年正月九廟蓋構成納神主莽謁者大駕乘六馬以五綵毛為龍文衣　東觀漢記曰明帝至長安有三老上章曰見陛下甚喜帝令上殿欲觀上衣因舉虎頭衣以畏三老

疑衆　遠子禮記曰作異服奇器以疑衆殺無赦不以聽注云為其害大辭不可明　晉太子申生率師公衣之偏衣狐突曰衣之尨服遠其躬也罕夷曰尨奇無常君有心矣

先丹木曰是服也狂夫阻之阻疑怪也

增四時 **千里** 拾遺記曰宋景公懸四時之衣春夏以珠玉為飾秋冬以翡翠為飾又月令春天子衣青衣夏衣朱衣秋衣白衣冬衣玄衣又五時衣詳上詩曰求縫千里之征衣

原懸鶉 **增盤龍** 孫卿子曰子夏家貧衣若懸鶉　宋太祖委董遵誨以方面守通遠軍十四年上解所御眞珠盤龍衣賜之

外府 **半塗** 説苑曰魏文侯封太子擊于中山使不往來舍人趙倉唐奉使文侯問子之君長大孰與寡人倉唐曰君賜之外府之衣則能勝之文侯遣倉唐賜太子衣一襲令倉唐雞鳴時至太子迎拜賜發篋衣畫顛倒太子趣具駕曰賜之衣非以為寒也欲召擊也無誰與謀故遺子以詩曰東方未明顛倒裳衣顛之倒之自公召之　隋時內官多服半塗即今長袖也

五銖 **三褚** 博異記曰岑文本家有扣門云上清童子冠青圓角冠衣

青衣語漢晉間事問其服曰此上清五銖服出門牆下不見掘之墓中得一古錢乃漢所鑄也　漢文帝賜南粵王佗上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣注以綿裝衣曰褚

原衣文繡　**服纖羅**　墨子曰衣服不美身體從容不足觀也衣必文繡又孟子曰不顧人之文繡也　阮籍詠懷詩曰西方有佳人皎若白月光被服纖羅衣左右佩雙璜

著鹿皮　**績獸毛**　列仙傳曰鹿皮公者淄川人也少為府小吏木工舉手能成器械岑山上有神泉人不能至小吏白府君請木工作轉輪懸閣上其巔作祠舍留止其旁食芝草飲神泉著鹿皮衣上閣後百餘年下賣藥于市　王隱晉書曰老萊子為楚王所聘妻投其畚而去老萊子亦隨其妻至于江南曰鳥獸解毛可績而為衣其遺粒足食也

彰五采　**施五法**　虞書曰以五采彰施于五色作服汝明　禮深衣曰古者深衣蓋有制度以應規矩繩權

衡短毋見膚長毋被土制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平五法已施故聖人服之

衣青布　持黃羅　三輔決錄曰王邑為從弟奇求蔣翊女盛服送之女辭不取但衣青布曰受父命不敢違邑乃歎曰所以與賢者婚欲為此也　列仙傳曰道士徐延年平陽人也見人持新黃羅衣云延年五月五日三更之時月明若晝從五億萬人登仙

取象乾坤　制應規矩　易繫辭曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤　下詳上

衣服四

原

甚偉　漢書曰四皓隨太子入朝衣冠甚偉

甚鮮　漢雜事曰張倉高祖時有罪當斬身體長大肥白如玉帝一見而美之與衣服甚鮮遂赦

玉衣　列子曰周穆王時西極之國有化人來穆王敬

之為築中天之臺日日獻玉衣旦旦薦玉食又上賜霍光玉衣耿秉死上亦賜玉衣貴人死者珍異之服也

珠服 左思吳都賦曰矜其宴居則珠服玉饌 **紵衣** 左思吳都賦曰士女佇眙工賈駢坒紵衣絺服雜沓漎萃 **綺衣** 漢書曰文帝時單于遣使遺繡袷綺衣 **文衣** 尉繚子曰天子文衣文緣 **采衣** 楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英 **制形** 文子曰古之為道者量腹而食制形而衣 **稱德** 柳公綽大醫箴曰衣服稱德侈則生慢 **翠衣** 說苑曰襄成君始封之日翠衣玉帶劔履縞舄 **綠衣** 揚雄反騷曰矜芰茄之綠衣 **藏文** 呂氏春秋曰被褐而出衣錦而入藏文于內固不可也 **昭倫** 昭其倫也注倫而有度 **旌禮** 傳曰服以旌禮 **明度** 昭其度也昭其明也 **列采** 禮記曰非列采不入公門列采正服之色 **均式**

周禮曰太宰以九式均節財用四曰羞服之式式用財之節度羞飲食也

問儒 哀公問孔子曰夫子之服其儒服與孔子曰丘少居魯衣縫掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞君子之學也博其服也鄉丘不知儒服

譏異 禮記曰關執禁以譏禁異服識異言

去地 漢朱博字子元為瑯琊太守敕官屬多作褒衣大袑不中節度自今掾吏衣皆令去地三寸袑袴也

回肘 禮記曰深衣袂可以回肘言寬也

袗衣 舜

畢服 文王

禹惡 惡衣服而致美乎黻冕

晏澣 禮記曰晏平仲澣衣濯冠以朝君子以為隘

絲衣 詩曰絲衣其紑

鞠衣 禮記曰季春天子乃薦鞠衣于先帝

在笥 書曰惟衣裳在笥

在躬 禮記曰衣服在躬而不得其名為罔注罔然無知之貌

請澣 又曰子事父母衣裳垢和灰請澣

請綴 又曰衣裳綻裂紉鍼請補

綴

掌縫 周禮曰縫人掌王宮縫澣之事掌內外之縫事

袨服 賦曰袨服縟川美人華麗之衣也　又詩曰新妝袨服照江東　又鄒陽上吳王書曰武力鼎士袨服叢臺之下者一旦成市

擊衣 趙襄子既滅智伯智伯之臣豫讓變姓名入宮塗廁以刺襄子不中後伏于橋下襄子至橋馬驚遂得讓讓曰臣固伏誅然願請君之衣而擊之襄子義之付之衣讓拔劍三躍呼而擊之曰吾可以報智伯矣遂伏劍死趙國皆流涕

易衣 禮記曰儒有易衣而出并日而食

朝服 晉輿服志曰漢制一歲五郊天子與執事者所服各如方色百官服常服絳衣以從魏以來名為五時朝服今止給四服闕秋服三年一易　論語曰吉月必朝服而朝鄉人儺朝服而立于阼階

廟服 又云公特進列侯卿大夫世婦中二千石夫人紺繒幗簪珥入廟自二千石夫人以上至皇后皆以蠶月衣為廟服

命服 出禮記賜

服也

游服之服游嬉

卉服禹貢曰島夷卉服

美惡終叔孫通曰服美不稱必以惡終

素化緇素衣化為緇風塵也

增題衣拾遺録曰任昉年十四時學無常師夜則映星望月暗則縷麻蒿以自照觀書有合意者題其衣裳以記其事門徒悦其勤學更以淨衣易之時人謂任氏為經苑

振衣不能寐振衣而起也詩曰振衣獨長想韓愈詩曰振衣遊雲鬫古詩曰振衣千仞岡

元服令月吉日始加元服冠也

初服楚辭曰退將復修吾初服初始也謂未仕時清潔之服也

奇服屈原涉江曰余幼好此奇服兮

盛服左傳曰晉趙宣子盛服將朝

微服堯微服遊于康衢孔子微服而過宋

褻衣禮記曰季康子之母死陳褻衣敬姜曰婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來褻衣何為陳于斯遂徹之

韋衣漢王吉字

子陽好車馬衣服自奉養極為鮮明而遷徙所載不過橐衣天下服其廉而怪其奢世傳陽能作黃金一作囊衣

綴衣 書曰虎賁綴衣又狄設黼扆綴衣

輕衣 黃庭堅詩曰已剪輕衣換袍袴

更衣 容齋隨筆曰雅志堂後小室名之曰更衣為姻賓憩息地稚子數請所出因録班史語示之灌夫傳坐乃起更衣顔注更改也凡久坐者起更衣以其寒煖或變也田延年起至更衣顔注古者延賓有更衣處衛皇后傳帝起更衣子夫侍尚衣

嘉服 左傳曰以嘉服見則喪禮未畢

端服 謂整服也

袪服

姣服 皆好衣也

牛衣 漢王章學長安疾病無被臥牛衣中與妻對泣後為京兆上封事妻曰人當知足獨不念牛衣中涕泣時邪果下廷尉死牛衣編亂麻為之今呼為龍具

鶉服 詩曰鶉服長悲碎貧者之服也

三衣 圓覺經曰一曰僧伽梨即大衣也二曰鬱多羅僧即七條也三

曰安陀會即五條也此是三衣若呼七條褊衫裙為三衣誤也

兼衣 謝惠連雪賦曰御狐貉之兼衣

雪衣 蘇軾詩曰記得金籠放雪衣鸚鵡也

金衣 西京雜記始元元年黃鵠下太液池上為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金為衣兮菊為裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥 唐明皇謂鶯為金衣公子

烏衣 燕子國 唐詩曰烏衣巷口夕陽斜

玄衣 龜曰玄衣督郵

雲衣 天上浮雲如白衣

垣衣 廣雅苔在垣曰垣衣

袷衣 御袷衣無絮之夾衣也

冶服 詩冶服看疑畫美女之冶服也

荷衣 離騷曰製芰荷以為衣兮

艾衣 燕史雜記曰五月五日午時采艾摘葉與綿相和絮衣七事邊主著之番漢臣僚各賜艾衣三事

素衣 陸機詩曰京洛多風塵素衣化為緇謝玄暉詩曰誰能久京洛緇塵染素衣

素服 左傳曰秦伯素

服郊次鄉師而哭　羽衣赤壁賦曰羽衣褊襹長恨歌曰驚破霓裳羽衣曲　蘿衣女蘿即薜荔衣也唐孟浩然詩曰山風拂蘿衣　山服居士野人之服　象服詩曰象服是宜法度之服也　傳衣傳燈錄曰釋迦佛生四十九年將金縷僧伽黎衣傳與一祖摩訶迦葉傳至三十二祖弘忍　按傳衣乃西域屈眴布緝木綿花心織成　寶衣陸倕石闕銘曰棄彼寶衣　原儒衣酈食其踵軍門上謁衣儒衣冠沛公使人謝曰方以天下為事未暇見儒人食其按劍叱使者曰吾高陽酒徒非儒者也沛公遽延入　麻衣深衣也　又麻衣道者明易　操製　漱澣並見禮記　增華章劉禹錫集曰顧逢掖之腐儒被華章之貴服　璀璨賦曰披羅衣之璀璨美女衣明淨貌　桂徽楊錯雜之桂徽美女服也　綝纚佩綝纚以輝煌衣盛飾貌

纖柔謝春衣表曰執領襘而抃舞失次被纖柔而顧盼增輝　褕襪美女衣長大貌　鶴

文謝冬衣表鶴文是賜遠慙晉代之賢鵜翼不濡實慚曹風之刺　龍綃杜陽編曰唐元載寵姬薛

瑤英衣龍綃衣一襲無一兩摶之不盈一握　質孫元史輿服志曰質孫漢言一色服也內庭大宴

則服之冬夏之服不同然無定制凡勳戚大臣近侍賜則服之下至于樂工衛士皆有其服精粗之制上下之

別雖不同總謂之質孫云　綣領淮南子曰古者有鍪而綣領以王天下者矣其德生而不辱予而不

奪天下不非其服同懷其德當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息烏鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從

也豈必褒衣博帶句襟委章甫哉　執袪西極之國有化人來王執化人之袪騰而上者中天而止

絳構衣詳衣服一　蓮葉衣詩曰香飄蓮葉衣隱士所服也　藕苗衣唐方

干詩曰竹灣松樹藕苗衣

丹霞衣 詩曰披我丹霞衣襲我素霓裳皆仙服也

金縷衣 襄陽耆舊傳曰王昌字公伯為東平相散騎常侍早卒婦是任城王曹子大女昌弟式字公儀為渡遼将軍長史婦是尚書令桓階女昌母聰明有典教二婦入門皆令變服下車不得踰侈後階子嘉尚魏主欲金縷衣見王式婦桓嘉止之曰其嫗嚴固不聽善爾不須持往犯人家法　蘇軾詩曰把酒一聽金縷衣

隱居服 盧鴻還山賜隱居服　孟光曰妾自有隱居之服

古人服 上謂毛玠曰君有古人之風故賜君古人之服

道家衣 宋王禹偁詩曰漁家船舫道家衣

越羅衣 詩曰美人猶舞越羅衣

衷衵服 左傳曰陳靈公與孔寧儀行父通于夏姬皆衷其衵服以戲于朝注衵服近身衣也

離塵服 袈裟名無垢衣又名消瘦衣離塵服忍辱鎧

冷裝綿 杜甫詩曰衣冷

欲裝綿

炎流汗 又曰炎赫衣流汗

原不待煖 漢書寒之于衣不待輕煖

常苦寒 古詩曰衣葛常苦寒

賦無衣 左傳曰申包胥如秦乞師秦哀公為之賦無衣九頓首而坐秦師乃出

獻紵衣 季札與子產縞帶子產獻紵衣焉

增緹衣韎韐 皆武人勇士所服者

便姍嫳屑 美女衣服婆娑貌

衯衯裶裶 衣整齊貌

披披晏晏 靈衣兮披披衣長貌又曰被荷裯之晏晏荷裯荷衣也晏晏衣盛貌

綃紫纁碧 鳳池編曰李紳為相時俗尚輕綃紫纁碧為婦人衣紳自為小君裁剪

金花紫羅 西京雜記曰趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕金花紫羅面衣

如不勝衣 禮記曰趙文子退然如不勝衣

遺天下衣 齊桓公出遊見老人命之食曰請遺天下食遺之衣曰請遺天下衣

公曰吾府庫有限老人曰春不奪農時即有食夏不奪蠶工即有衣

送酒白衣 陶淵明九日無酒須臾見白衣人送酒乃王弘也

點頭朱衣 歐陽修知貢舉每考卷坐後覺有一朱衣人點頭然後其文入彀

淡妝素服 龍城録曰趙師雄遷羅浮日暮于松林酒肆旁見一美婦人淡妝素服出迎與語芳香襲人因與扣酒家共飲師雄醉寢起視在大梅花林下翠羽啁嘈月落參横惆悵而已

被文服纖 文謂綺繡纖謂羅縠此美人之服也

流霞羽服 古賦曰佩流霞之羽服

納衣垂翠 納衣承佩綏垂翠逐鐺紓皆美人衣飾也

象弭魚服 出采薇詩象弭以象骨飾弓魚服取魚獸之皮為弩矢箙

檿弧箕服 周宣王時謡曰檿弧箕服實亡周國責檿弧箕服之人得褒女後以獻幽王贖罪是為褒姒

原垂衣而治 詳衣服三

為

衣象天帝王世紀曰黄帝始去皮服為上衣以象天 夏葛冬裘韓子曰堯之有天下也冬日麑裘夏日葛裘 朝新暮敝桓譚新論曰楚之郢都車轂擊民肩摩市路相排突號為朝衣鮮而暮衣敝 布衣韋帶説苑曰秦王以五百地易鄢陵鄢陵辭而不受使唐侯謝秦王怒曰公亦嘗見天子之怒乎伏尸百萬流血千里唐侯曰大王亦嘗見布衣韋帶之士怒乎伏尸二人流血五步 荷衣蕙帶楚辭曰荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝 鱗衣霓裳又曰魚鱗衣而白霓裳注魚鱗衣雜五采為衣如鱗文也白霓裳素練也 雲衣虹紳曹植與陳琳書曰被翠雲以為衣戴北斗以為裳帶蜿虹以為紳 唐尊小褏漢書曰王莽以唐尊為太傅尊以國歎民貧乃著短衣小褏按褏古袖字 寛饒短衣蓋寛饒字次公左遷衛司馬出殿門斷其單衣

令短離地冠大冠帶長歛即日按行衛士

曾子不製 莊子曰曾子在衛十年不製衣服

婁敬不易 漢書曰婁敬齊人也漢五年戍隴西過洛陽高帝在焉敬脫輓輅見齊人虞將軍曰臣願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見不敢易服

衣無文繡 晉中興書曰中宗嘗幸鄭夫人衣無文繡　孟子曰不願人之文繡

擇不取貴 闔閭衣服擇不取貴儉也

不過囊衣 詳衣服二

不著新衣 世說曰桓車騎不好著新衣浴後婦故送新衣車騎大怒催使持去婦更持還傳語云衣不經新何由而故桓大笑著之

布衣飯牛 莊子曰魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守陋閭粗布之衣而自飯牛

烏衣率士 魏志曰泰始三年議郎段灼上䟽理鄧艾曰值歲凶旱艾為區種身被烏衣手執耒耕以率將士上下相感莫不盡

力

漢王解衣 漢書曰韓信既平齊項羽使武涉說信背漢歸楚信謝曰漢王授我上將軍印數萬之衆解衣衣我推食食我言聽計用背之不祥幸爲信謝項王

世祖解衣 東觀漢記曰來歙與劉嘉俱詣洛陽世祖見歙與之大歡即解衣以衣之

詔賜御衣 續漢書曰楊賜以病罷居無何拜爲太常詔賜御府衣一襲

特賜御衣 魏志曰華歆爲司徒歆素清貧祿賜以賑施親戚故人家無擔石之儲帝詔特賜御衣及爲其妻子男女皆作衣服

奉羹汚衣 後漢劉寬夫人欲試寛令恚伺當朝會裝嚴已訖使侍婢奉肉羹翻汚朝衣寛不怒徐言曰羹爛汝手邪

對竈炙衣 東觀漢記曰上聞王郎軍至復驚去至南宮天大雨上引車入道旁空舍竈中有火馮異抱薪鄧禹吹火上對竈炙衣也

使作徒衣 後漢書曰鍾離意詔部送徒時冬寒徒病不能行路過弘農意輙移

屬縣使作徒衣　傭作賊衣又曰虞詡為朝歌長朝歌賊甯季屯聚連年州郡不能禁詡乃潛遣貧民能縫者傭作賊衣以綵線縫其裾為識有出市里者吏輒擒之賊由是駭服咸稱神　偪下僕卑僕迫也墮葉反禮云為已僕卑　黜華尚素　士不衣織織染絲音志

賈無衣錦高帝詔賈人無得衣錦繡綺縠絺紵罽操兵乘車馬　寶玉之衣詩入荒陵火化寶衣　襏襫之衣草衣以禦雨管子曰身衣襏襫一云即薜荔衣也　增負筐衲衣南唐近事曰韓熙載放曠不羈著衲衣負筐令門生舒雅執手板于諸姬院乞食以為笑樂

簾為妓衣夏侯亶妓妾無衣每隔簾奏樂時謂簾為夏侯妓衣　原既非常服　難逭明刑　桓公好紫衣尹文子曰齊桓公好紫服齊國盡服之　景

公衣黼黻 晏子曰景公衣黼黻之衣素繡之裳一衣而五采具焉 孝已視厚薄 尸子曰孝已一夕三起視衣之厚薄枕之高卑愛其親也 老萊服斑斕 孝子傳曰老萊子年七十父母猶在萊子常服斑衣為嬰兒戲 詔卓茂一襲 東觀漢記光武下詔曰前密令卓茂束身自修執節淳固今以茂為太傅封褒德侯賜安車一乘衣一襲 賜周瑜百領 吳書曰孫權每賜周瑜衣寒暑皆百領諸將莫有及者 犯劓者赭衣 大辟者布衣 尚書大傳曰唐虞象刑云云 既同聚鷸之尤 宜及維鵜之刺 布衣之偷見彼汲黯 韋袴之敝聞之祭遵 偷不曳婁雖聞諷于蟋蟀 奢而好潔亦見刺于蜉蝣 狐裘

之陋雖致誚于齊相　麻衣之侈亦見刺于曹人

衣服五

原詩魏曹毗夜聽擣衣詩曰寒興御紈素佳人治衣襟冬夜清且永皓月照堂陰纎手疊輕素朗杵叩鳴碪清風流繁節迴飈灑徽吟嗟此嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音　宋謝惠連擣衣詩曰衡紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐肅肅莎雞羽烈烈寒螿啼夕陰結空幕宵月皓空閨美人戒裳服端

飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階簷高砧響發楹長杵聲哀微芳發兩袖輕汗染雙題

增梁武帝擣衣詩

曰駕言易水北送别河之陽沈思慘行鑣結夢在空牀既寤丹綠謬始知紈素傷中州木葉下邊城應早霜陰蟲日慘烈庭草復芸黄金風但清夜明月懸洞房嫋嫋同宫女助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛玉腕弱袖低紅裛朱顔日已興眄睇色增光擣以一匪石文成雙鴛鴦製握斷金刀薰用如蘭芳佳期久不歸

持此寄寒鄉妾身誰與容思君苦入腸　原王僧孺咏
搗衣詩曰足傷金管遽多愴緹光促露團池上紫風飄
庭裏綠散度廣陵音摻寫漁陽曲別鵠悲不已離鸞斷
還續尺素在魚腸寸心憑雁足　柳惲搗衣詩曰孤衾
引思緒獨枕悵憂端深庭秋草綠高門白露寒思君起
清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘行役滯風
波遊人淹不歸亭皐木葉下隴首秋雲飛鶴鳴勞永歎
採綠傷遲暮念君方遠遊賤妾理紈素秋風吹綠潭明

月懸高樹軒高夕杵散氣爽夜碪鳴瑶華隨步響幽蘭逐袂生　劉孝威賦得香出衣詩曰香出衣步近氣逾飛博山登高用鄴錦含情動靨比洛妃香纓麝帶逢金縷瓆花玉勝綴珠㜷蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶賢漢君方千里尚笑荀令止三旬　費昶華光省中夜聽城外擣衣詩曰閶闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮聲繞雀臺飄響度龍闕宛轉何藏摧當從上路來藏摧方未已定自乘軒里乘軒畫世

家佳麗似朝霞圓璫耳上照方繡領間斜衣爗百和屑
鬟插九枝花昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂席卷鴛鴦開
縵舒龜鶴金波正容與玉步依砧杵紅袖往還縈素腕
參差舉徒聞不得見獨夜空愁佇　增魏温子昇擣衣
詩曰長安城中秋夜長佳人錦石擣流黄香杵紋砧知
近遠傳聲遞響何凄涼七夕長河爛中秋明月光蠮螉
塞邊絶候雁鴛鴦樓上望天狼　原周庾信夜聽擣衣
詩曰秋夜擣衣聲飛度長門城今夜長門月應如晝日

明小鬟宜粟瑱圓腰運織成秋碪調急節亂杵變新聲
石燥砧逾響桐虛杵絶鳴鳴石出華陰虛桐採鳳林北
堂細腰杵南市女郎砧並結連支縷雙穿長命針倡樓
驚別怨征客動愁心　又曰擣衣明月下靜夜秋風飄
錦石平砧面蓮房接杵腰急節迎秋韻新聲入手調寒
衣須及早將寄霍嫖姚　增唐杜甫端午日賜衣詩曰
宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自
天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情　裴

說寄邊衣曰深閨乍冷開香篋玉筯微微濕紅頰一陣霜風殺柳條濃烟半夜成黄葉重重白練明如雪獨下閒階轉凄切祇知抱杵擣秋砧不覺高樓已無月時聞寒雁聲相喚紗窓只有燈相伴幾展齊紈又懶裁離腸恐逐金刀斷細想儀形執牙尺回刀剪破澄江色愁捻銀針信手縫惆悵無人試寛窄時時舉手勻紅淚紅箋謾有千行字書中不盡心中事一片殷勤寄邊使　于鵠秋衣詩曰篋中有秋帛裁作遠客衣縫製雖女工尺

度手自持容貌常目中長短不復疑針縫密且堅遊客多塵緇意欲都無言澣濯耐歲時殷勤託行人傳語慎勿遺別來已年老亦聞鬢成絲縱然更相逢握手唯是悲所寄莫復棄願見長相思　宋楊萬里曬衣詩曰亭午曬衣晡褶衣柳箱布襆自攜歸妻孥相笑還相問赤脚蒼頭更阿誰　元曹伯啓澣衣圖詩曰靜女思歸寧澣衣拜高堂隱士履貞固濯纓視滄浪苟有涓潔心憔悴猶姬姜常懷濟時策進退皆康莊　熊鉌擣衣曲曰

北望悠悠音信少空房念遠心常早流螢熠熠夜稍清塞雁嗈嗈寒已到細絲清水練方新在䈸半濕日中明隔籬翁媪寐不熟月落尚聞砧杵聲將軍錦帳環歌舞百戰尚遲歸寸土老農肩米肉成瘡思婦裁衣淚如雨

李俊民擣衣詩曰一夕秋風雁過聲鐵衣辛苦向邊城將軍不用和戎計雙杵休辭月下鳴　趙孟頫聞擣衣詩曰露下碧梧秋滿天砧聲不斷思綿綿北來風俗猶存古南渡衣冠不及前苜蓿總肥宛腰褭琵琶曾泣

漢嬋娟人間俯仰成今古何待他年始惆然　陳基裁衣曲曰殷勤織紈綺寸寸成文理裁作遠人衣縫縫不敢遲裁衣不怕剪刀寒寄遠唯憂行路難臨裁更憶身長短只恐邊城衣帶緩銀燈照壁忽垂花萬一衣成人到家　鄭允端擬寄衣曲曰男兒遠向交河道鐵馬金戈事征討邊頭八月霜風寒欲寄戎衣須趂早急杵清砧擣夜深玉纎銅斗熨帖平裁縫製就衣襖裙千針萬線始得成封裹重重寄邊使為語夫君奮忠義好將功

業立邊陲要使聲名垂史記　張端搗衣詩曰為搗清砧素令人念藁砧近寒將雁至入夜見蛩吟霜月三更杵關山萬里心金風何太弱不與送餘音　宋无寄衣曲曰征衣須早寄遥憶藁砧寒莫訝啼痕少相思淚已乾　倪瓚素衣詩曰素衣涅衣在彼公庭載傷廹隘中心怔營彼苛者虎胡恤爾氓視民如猍寧辟尤詬禮以自持省焉内疚雖曰先業念毋盪失守而不遷致此幽鬱身辱親殆孝違義屈蔚蔚荒塗行邁靡通雝雝鳴鳳

世莫之逢夕風淒薄曷其有旦吁嗟民生實罹百患先
師遺訓豈或敢忘簞瓢稱賢樂道無殃予獨何為悽其
悲傷空谷有芝窈窕且廓爰宅希靜敍水和樂載弋載
釣我心不怍安以致養寤寐忘憂修我初服息焉優游
增賦唐李程衣錦褧衣賦曰君子制服兮損益以時秉
衣錦之特麗必尚褧以相資欲曳婁以成飾故威儀而
可持異彼佩環有以文為貴者同夫絺綌必特表而出
之察其所以亦將有旨顧無伐善俾其蘊美衛詩既作

且賦于頑人之篇匪服是加則嗤乎彼其之子異狐裘而羔袖比綠衣而黃裏蒙纖縞而不隔籠渥彩之可擬彷彿兮若豹姿之藏霧隱映兮似珠光之透水徒有美于爛然孰可詳其蔚矣故服之無斁終然允臧當斐然而入用懼學製以見傷知我者謂我隱蔽文章不知我者謂我顛倒衣裳曽不念順之則理的然而亡自類韜光不耀孰云欲蓋而彰比乎繪事後素匆矜為寶不有外者何以混其色不有内者何以蓄其藻雅符含章之

德不愆晝飾之道服既美矣人亦宜然等誠明之道合
同出處之義全亦猶絜矩之士窮而不濫緼貞明體恬
淡昔有喻于䜛口何以自明今不衣而夜行寧惟逮暗
是知大象既分先質後文德為道用靜為躁君不衒昭
質退藏于密匪同龐服之竒自帮黄中之吉彼無褐空
念于卒歲此成章不俟兮終日未若賦衣錦之褧衣為
終身之自律　李子卿府試授衣賦曰九月肅霜山靜
風落天高氣涼蟋蟀入兮堂戶近鴻雁飛兮天路長欲

備歲之無衣無褐始禦冬而載玄載黃命婦女事為公子裳若乃田畯入室居人在巷警殺氣之秋隕切嚴霜其夜降物藏于時人感于是雖懷有稔而及節亦念無衣而在此績我絲麻具爾紈綺將備服之纁素豈徒事夫紅紫則知王者之德聖人之思禮法在矣古今以之事陳王業功當天時澤及周王之道歌得豳人之詩既而滌場穹室熏鼠乘其農閒以入室處爰邀載績之功始命縫裳之女摻摻柔脆札札鳴杼天寒夜靜既閴西

鄰之光月明更深齊度南軒之杵夫如是事合其制禮亦有序物嚮政方人知義所將前規不昧故斯事必舉資爾績而卒歲是裳授余衣而窮冬可禦方今四隩既宅九州攸同人恱物茂時和年豐男勤耕于稼穡女務績于蠶工雖恱當今之化亦由行古之方于是彼其之子各稱其服此生之物咸得其群念彼及此務穡勸分雖非後作抑有前云豈上帝之思我實下人之戴君容有聞而歌曰天之高兮無不覆君之大兮無不祐生人

殖物既庶且富爾在于時爾茅于晝霜始降兮女工就
歲時窮兮寒衣授　張何授衣賦曰惟改歲之弘典爰
授衣于肅霜稽月令之前制得豳詩之首章夫其損益
從時取其觀古人象玄黄既績可以為公子裳促機上
之寒杼發桑間之懿筐零露既漙肅霜夕降聚于燎火
無資于借人勸其功傭俾率于同巷爾其敦質素黜華
靡詡葛屨之儉畜笑麻衣之浮侈裂素之潔既無取于
流黄我朱孔陽復何為乎惡紫苟狸製之可識諒羔羊

之在此且德惟稱服道在隨時惜光陰之暮矣恐絺綌之淒其會斯蠶績取彼狐狸既申之以雜佩又組之以素絲信物之美者惟君子宜之借如輕裘被服之客纖手縫裳之女晝剪綺紈夜調砧杵徽芳發素袖舉絲兮衣兮爰笑爰語莫不遵向晦以宴息樂盛陰之室處於戲聖實作則皇惟降衷禮章度數服制畢崇鷩毳袖之非類慎鷸冠之不中豈可褎然充耳不念女工俾僭亂以陵上興怨言于大東而已是以帶裳表儉黻冕昭文

襲緇衣之改造追補衮之清芬故能宜象服集玄纁將菲薄以為寶豈浮奢之足云有守道固窮至圖未就卒歲無褐憂心如疚四時迭運竊獨悲此凛秋萬物有託予何為乎巖岫空負悲哉之感徒為哿矣之富儻有彈冠之期不忘綈袍之舊　周存賦曰二儀斡化兮四運環周大火中而退暑白露汯而成秋玄鳥去巢望雲海以幽蟄旅雁違漠指烟江而遨遊農事云就婦功聿修感蟲鳴之促織念客恨之衣裘慮之云誰彼姝者子弄

機杼以成績秉刀尺以循理揣其修短運纖手以供營
善乃規模敏惠心而獨揆爾其上下有序度量有常咸
循故以取制豈崇異而違方隨貴賤以合則處玄素而
有章伊四人之所授必九月之降霜彼美衣工獻華服
之楚楚彼都人士被狐裘之黃黃清霜既降商飈亦厲
衰草萎庭隊葉流砌氣蕭瑟以增冷天泬寥而澄霽雖
人將入室知所以戒寒而時或無衣則何以卒歲是乃
背豳風者無備遵月令者有繼也若乃白日向昏愁雲

四展歸鳥時聚斷蓬孤轉風生虛室之寒服念輕裘之善則晏平仲悔累年之未易桓將軍授新衣而不遣也爰有别江山之壘容遊他鄉而未歸驚歲序之云暮恨籌謀之尚違矧夫揺落秋聲淒切霜氣巡階除而不樂撫心曲而誰謂且士有知己而我獨無人皆授衣而我獨未因感時而增歎聊作歌以自慰歌曰愁霜落兮歲已終秋雁吟兮悲遠空短褐不完兮憂思充庭蕭蕭兮冷暮風

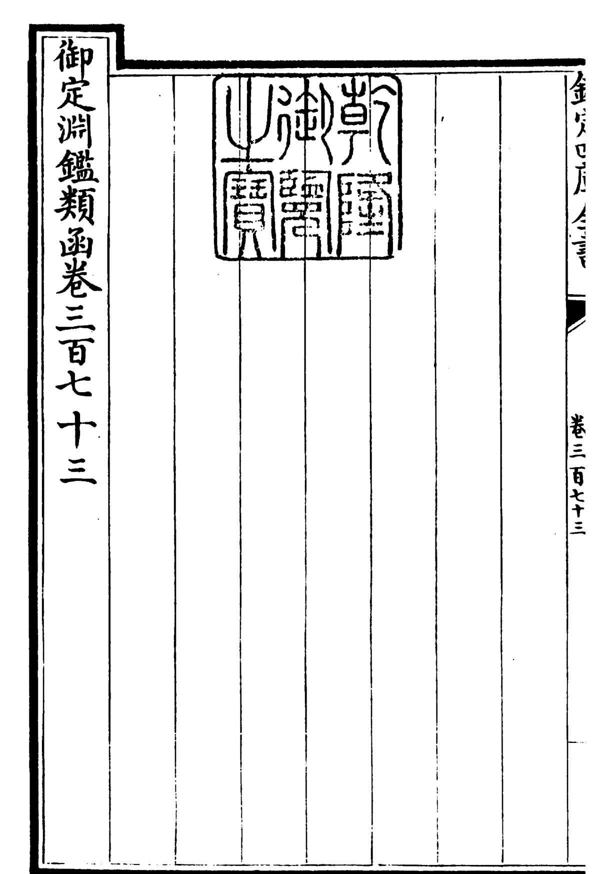
原銘晉傅玄衣銘曰衣服從其儀君子德也衣以飾外德以備内内修外飾禮有制也

原箴漢蔡邕衣箴曰今人務在奢麗志好美飾帛必薄細衣必輕煖或一朝之宴再三易衣私居移坐不因故服

原啓梁庾肩吾謝東宮賚内人春衣啓曰階邊細草猶推綟葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裾飛合燕領鬬分鸞試顧采薪皆成留客

增表宋宋祁謝衣襖表曰冬籥乘辰表官著令疾馳使驛臨撫塞屯並頒齊筍之良均挾吳綿之煖被躬且吉
東帶有華伏惟皇帝陛下至德誕敷深仁普愛念官師所以卒歲恐天下有受其寒居泰軫窮當舒慮慘況淒其戒序必惻然動心特以濵寒沍嚴持兵戰露句傳温詔緘褚紋袍爛然晝鮮煦若春至刋部校什長賜各有差僻壘窮鄣怳而忘苦振裾交抃聯纛相趨和氣暢肢
顧折膠而何畏大恩壓已憂稱服以為難有可仰酬不

知輕殞　鼂補之謝賜春衣表曰勾萌畢發慶賜可行土牛久飾于送寒豳籥未歌于迎暑乃眷造庭之顧爰開在笥之良肆有等差均于覆被恭惟皇帝陛下宜人布政育物為功卉皮自適于陰陽毹毲同和于天地旣陶無外之化亦霑咸若之恩織篚亂流豈惟加五百里之遠女工同燎故復半三十日之收矧是具僚與之同體適及風雩之後大頒帑帛之珍君賜足榮不歎無衣之七王章有分庶逃終褫之三誓各縻捐以圖報稱



御定淵鑑類函卷三百七十三

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷三百七十四五

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣孫梅

謄錄監生臣王遇亨

御定淵鑑類函卷三百七十四

服飾部五 裘 衫 襜褕 褐 襦 裳

裘一

原說文曰裘皮衣也 增瑞應圖曰王者奉五行敎民種植以事則渠搜國來獻裘王者德茂不耻惡衣服則四夷乘白鹿來獻白裘 毛詩曰羔裘如濡洵直且侯羔裘豹飾孔武有力 又曰君子至止錦衣狐裘 又

曰羔裘逍遥狐裘以朝羔裘翱翔狐裘在堂　又曰彼都人士狐裘黄黄　原禮記曰良冶之子必學為裘　又曰裘之裼也見美也服之襲也充美也　又曰君衣狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘 注云衛尊者宜武猛 君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之 鄭注云君子大夫士也玄與青相宜 麛裘青豻褎絞衣以裼之 豻胡犬絞蒼黄之色 羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黄衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼不文飾也　又月令曰孟冬之月天子始裘　周

官曰司裘為大裘以供王祀天之服（大裘羔裘也祀天以示質）仲秋獻良裘乃行羽物（鄭注黼裘也良善也天子所服仲秋鳥獸毛毨王乃以羽物賜羣吏）季秋獻功裘以待班賜（功人功微麤謂狐青麛裘之屬鄉大夫所服季秋鳩化為鷹故於此時為賜）五經要義曰諸侯黼裘以誓田雜羔裘為黼文也　又曰古者著裘於內而以繒衣覆之乃加以朝服朝會之時袒其朝服見裘裏覆衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不覆反本取其質也　增左傳曰狐裘蒙茸

一國三公吾誰適從　原白虎通曰裘所以佐女工助温也古者緇衣羔裘黄衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其輕煖狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜順也　増漢書賈誼上疏曰卧赤子天下之上而安植遺腹朝委裘而天下不亂　淮南子曰夫夏日之不披裘者非愛之也暖有餘於身也裘與蓑孰急見雨則裘不用上堂則蓑不御此代為貴者白狐之裘天子之披也而在朝堂然為狐計者不若走於澤披羊裘而債固其

事也狐裘而負籠甚可怪也哉　原晉令曰山鹿白狗遊毛狐白貂領黄貂斑白鼲子渠搜裘皆禁物　墨子曰江河之水非一水之源千鎰之裘非一狐之白　增抱朴子曰狐白不可以當暑　原說苑曰千金之裘非一狐之皮也廊廟之榱非一木之枝也先王之法非一士之知也　增文子曰裘足以禦寒蓋形　潛夫論曰挾夫私計以論公政猶與狐議裘無時可得也　符子曰為千金之裘而與狐謀之其皮不可得也　崔寔四

民月令曰蠢蝨竝興以灰藏氈裘　桓譚新論曰振裘持領萬毛皆整　楊寡見曰大寒而後索裘不亦晚乎

梆宗元文曰冰雪之交衆裘我絺

裘二

增田休子曰少昊氏都於曲阜鞬鞮毛人獻其羽裘

韓子曰堯之王天下也冬則鹿裘夏則葛絺　原帝王世紀曰禹治水畢天錫玄龜渠搜國服禹之德來獻珍裘　左傳曰齊人以郲寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人

將殺之辭曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之杜注曰言

一身盡善唯少有惡喻

已雖從出其罪不多

增又曰昭公賜公衍羔裘使

獻龍輔於齊侯遂入羔裘齊侯喜與之陽穀　原又曰

齊侯伐晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌犁

彌辭曰有先登者臣從之晳幘而衣貍製公使視東郭

書乃夫子也　增墨子曰晉文公好士之惡衣故文公

之臣皆牂裘　韓子曰孫叔敖相楚衣羖羊裘　説苑

曰晉平公使叔向聘吳吳人飾舟以送左右各五百人

有繡衣而貂裘者　又曰晉平公出朝有鳥環平公不去平公謂師曠曰吾聞之霸王之主鳳下之今者出朝有鳥環寡人終朝不去是鳳鳥也曠對曰東方有鳥名諫珂文身而赤足憎鳥而愛狐今者君不衣狐裘以朝乎平公曰然　原又曰趙簡子乘敝車瘦馬衣羖羊裘其宰曰車新則安馬肥則往來疾狐裘則温且輕君宜改之簡子曰君子服善則益恭細人服善則益倨我以自備恐有細人之心也　晏子曰景公時雨雪三日公

披狐白裘曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知人寒今君不知也公乃命出裘以與寒者發粟以與飢者　增又曰景公賜晏子狐白裘其價千金晏子辭而不受三反曰君服之上而使嬰服之下不可以為教　又曰晏子至晉有㵾冠反裘負芻者晏子曰子何者對曰我越石父也不免凍餒為人僕三年晏子解左驂贖之　說苑曰林既衣韋衣而朝齊景公曰此君子服耶既作色曰服何足以端士行如君言

衣狗裘者當狗號衣羊裘者當羊鳴今君衣狐意得無變乎　呂氏春秋曰孔子始用於魯魯人歌之曰麛裘而鞞投之無戾鞞而麛裘投之無郵三年男行乎途左女行乎途右民之遺者民莫之舉　新序曰魏文侯出遊見反裘負芻者問之對曰愛毛也文侯曰爾不知皮盡而毛無所附也明年東陽上計其布十倍大夫賀之文侯曰民不增而稅倍亦何異反裘負芻者厚取於下則上下不安此自危之道也子何用賀之乎　原戰國

策曰蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝　增

春秋後語曰淳于髡見鄒忌曰狐裘雖敝不可補以黄

犬之皮忌曰諾謹受教請擇君子無雜小人其間　原

戰國策曰齊襄王立田單相之過菑有老人涉淄而寒

出而不行坐沙中田單見其寒解裘而衣之　十洲記

曰漢武帝天漢三年西國王獻吉光毛裘裘色黄蓋神

馬之類入水經日不濡入火不焦帝厚謝使者　增西

京雜記曰漢成帝好蹴踘羣臣以勞體非至尊所宜帝

曰可擇似而不勞者奏之劉向作彈棊以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲　原東觀漢記曰東平王蒼來朝章帝以王觸寒涉道賜王乘輿貂裘　增又曰祭彤為遼東太守鮮卑奉馬一匹貂裘二領　後漢書曰嚴光世祖時遊學及世祖即位乃變名隱身不見帝思其賢乃令以物色訪之後齊國上言曰有男子披羊裘釣澤中帝令齎玄纁聘之三聘而後至　又曰馬援歎曰殖貨財產貴其能施賑也不能守錢虜耳乃盡散以

班昆弟故舊身服羊裘皮袴　又曰劉虞為幽州刺史常著韋裘　原魏氏春秋曰高柔為剌姧令史處法平允夙夜匪懈至擁膝抱文書而寢太祖常夜微出觀察諸史見而哀之徐解裘覆柔而去自是而辟焉　增會稽典略曰魏朗字少英為郡功曹佐正旦掾吏顧龕被裘以加朝服朗以裘非臣服龕不敬勑卒撤去龕恚而不聽朗右手鳴鼓左手撤裘以聞府君喜朗遂退龕以朗代之朗辭病不就　原晉咸寧起居注曰大醫司馬

程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非常衣服消費功用其於殿前燒之勅外内有造異服者罪之　增晉書曰羊祜在軍中常輕裘緩帶身不披甲　又曰趙王倫字子彝初封瑯琊郡王坐使散騎將劉緝買工所將盜御裘廷尉杜友正緝棄市倫當與緝同罪有司奏倫爵重屬親可不坐諫議大夫劉毅駁曰王法賞罰不阿貴賤然後可以齊禮制而明典刑也倫知裘非常蔽不語吏與緝同罪　王隱晉書曰步熊字叔罷好學兼術數趙

王倫辟熊熊言倫死不久不足應有人告倫倫怒遣兵圍之熊使諸生著已裘南走圍者皆奔之熊容從北道走得脫　又曰桓玄殺羅企生先是玄以羔裘遺企生所生母氏及企生遇害即日焚裘　又曰王敦參軍摯瞻見敦以故壞裘賜老外部都督曰此裘雖故不可與小吏敦曰何故瞻曰上服賜下貂蟬亦可賜下乎　齊書曰文帝製孔雀毛裘　又曰文惠太子性奢侈製珍玩之物織孔雀毛為裘光采金翠過於雉頭遠矣　後

魏書曰裴佗暑不張蓋寒不衣裘　北齊書曰唐邕字道和少明敏有治世才斛律金啟太后曰唐邕强幹一人當千顯祖乃解所服青鼠皮裘賜之云意在與卿共敝　集異記曰則天賜張昌宗集翠裘后令狄仁傑與賭此裘狄因指所衣紫拖袍曰臣以此敵后曰為不若矣狄曰此大臣朝見奏對之服也昌宗累局皆北公褫裘拜恩而出　唐李程傳曰玄宗著令十月始裘　唐書曰武攸緒凡王公所遺鹿裘俱不服塵皆滿積　本

傳曰張志和常欲以大布製裘嫂為躬績及成衣之雖暑不解　傳記曰李巖為參軍時製一裘服之終身　文獻通考曰宋高宗紹興十三年禮部侍郎王賞言按周禮王祀昊天上帝服大裘而冕元豐中何洵直議以黑繒作大裘如衮惟領袖用羔議者謂純用羔恐太重難服今請如洵直議從之

裘三

原狐腋　雉頭王褒四子論曰千金之裘非一狐之腋下詳裘二　黑貂　青

鳳　戰國策曰蘇秦說李兌兌送秦黑貂之裘黃金百鎰　拾遺記曰周昭王綴青鳳毛為二裘一名燠質一名暄肌常以禦寒至厲王流於彘彘人得而奇之分裂此裘遍於彘土罪入大辟者抽裘一毛以贖死價值萬金

素錦　紫綈　禮記鄭玄注曰君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之可使裼也　西京雜記曰慶安年十五為成帝侍郎善鼓琴趙后悅之白上得出入御內絕見愛幸常著紫綈裘與后同居

鶴氅　豹襜　劉義慶世說曰謝萬與安詣簡文著白綸巾鶴氅裘履板而前共談移日大器重之　管子曰武王為侈靡令曰豹襜豹裘方得入廟故豹皮百金功臣之家享千鍾而未得一豹皮

鷫鸘　狐貉　西京雜記曰司馬相如與卓文君還成都居貧愁懣以所服鷫鸘裘就市鬻酒與文君為歡　李白詩曰謝尚自能鴝鵒舞相如免脫鷫鸘裘又詩曰鷫鸘裘貰酒　論語曰緇衣羔裘素衣麑裘黃衣

狐裘褻裘長短右袂狐貉之厚以居

青豻　玄狐上詳裘二黃帝出軍決曰黃帝伐蚩尤未克西王母遺人被玄狐之裘以符授之又西域高昌國唐太宗即位獻玄狐裘

三英　千鎰郭璞毛詩拾遺曰羔裘晏兮三英粲兮毛詩注曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘即上素絲五紽也下詳裘一

玄華　翠雲上見裘五謝莊表宋玉風賦曰主人之女翳承日之華披翠雲之裘　又李嶠早歌曰身披翠雲裘袖拂紫煙去

狐青　狖白上詳裘一魏志曰夫餘國人如狐狸狖白黑貉之裘也

增鈎澤　獵苑上詳裘二杜陽編曰唐敬宗寶歷中南昌國進浮光裘即紫海水染色也以五采織成龍鳳綴五色真珠上衣之以獵北苑為朝日所照光彩動搖一日從禽忽值暴雨而裘略無沾潤上異之

裘四

原粹白 呂氏春秋曰天下無粹白之狐而有粹白之裘取諸衆白　温輕 詳上裘二　擇羝 尹子曰皋陶擇羝裘以御之　襲貉 聖主得賢臣頌曰服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠襲狐貉之煖者不憂至寒之悽愴　錦裘 魏武與楊彪書曰今贈足下錦裘三領　罽裘 傅子曰房陵都尉戰有功太祖賜罽裘豹裀　鼲裘 吳書曰陸遜破曹休吳主集羣僚大會酒命遜對舞解所著鼲子裘賜遜按鼲音渾鼠名皮可為裘　鹿裘 晏子衣緇布之衣麋鹿之裘以朝公曰夫子之家若此而貧也晏子曰王孫子云堯之為君冬則鹿裘夏則絺葛云云　反衣 漢揚興謂史高曰將軍所舉不過門下賓客富貴而烈士不舉是有狐白之裘而反衣也　不弔 論語曰羔裘玄冠不以弔

重裘 王昶家誡曰救寒莫如重裘止謗莫如自修

輕裘 論語曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘

增纚裘 唐六帖曰鄭注常衣纚裘

袒裘 左傳曰衛侯為虎幄於藉圃渾良夫乘衷甸兩牡紫衣狐裘至袒裘不釋劒而食太子使牽以退數之以三罪而殺之

氊裘 蘇軾詩曰提戈入市畏氊裘 又詳裘二

環裘 唐李百藥文曰薦環裘而委贄

五色 李白詩曰粉圖珍裘五雲色曄如晴天散彩虹

百結 明錄曰董威得殘碎繒帛結以為衣號百結裘 詩曰敝裘何啻縣百結

青毛 裘披青毛錦上元夫人服

紫茸 黃庭堅詩曰可堪更著紫茸裘

青兕 唐詩曰羌兒青兕裘

紫貂 豹袖紫貂裘豪俠之服也

木棉裘 蘇軾詩曰江東賈客木棉裘

日本裘 李白詩曰身著日本裘昂藏出風塵

原綴孔翠 傅玄樂府曰輕裘綴

孔翠明珂 曜珊瑚

致白韈 魏文帝與孫權書曰今因趙咨致文馬一匹白韈子裘一領

有千金 秦青子曰有千金之裘而無千金之布

非一狐 杜篤衆瑞賦曰夫千金之裘非一狐之白雅頌之聲非一家之作也

公子狐狸 詩曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘

舟人熊羆 又曰舟人之子熊羆是裘注言富也

日出有曜 又曰羔裘如膏日出有曜

刺檜君好潔其衣服也

天下無雙 史記曰秦因孟嘗君欲殺之孟嘗君使人説昭王幸姬求解姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有一狐白裘直千金天下無雙入秦獻之昭王更無他裘有能為狗盜者曰臣能得狐白裘乃夜為狗以入秦宫藏中取所獻狐白裘以獻幸姬遂得歸

裘不及蓑 劉子曰今處繡戸洞房則蓑不如裘被雪沐雨則裘不及蓑以此觀之適才所施隨時成務各有宜也

扇不清涼 趙書曰汲桑盛暑重裘因使人扇之扇者悉罷桑恚不得清涼斬扇者

狐白坐堂 詳裘二

鶴氅乘輿 世說曰孟昶未達時家在京嘗見王恭服鶴氅裘而乘輿於時微雪昶於籬間窺之歎曰此真神仙人也

渠搜獻裘 詳上裘二

鮮卑為裘 漢書曰鮮卑國以貂豽鼲子皮毛為裘注貂鼲並鼠屬豽猴屬

解裘覆體 詳裘二

致裘達情 劉越石箋曰致裘一領亦達其情耳

增減紇狐裘 左傳曰臧孫紇救鄫侵邾敗于狐駘國人頌之曰臧之狐裘敗我于狐駘

桃椎鹿裘 唐六典曰朱桃椎鹿裘索帶人莫能測其所為

原底春被裘 列子曰林類年且百歲底春被裘拾遺穗於故畦並歌並進注云底當也

五月披裘 吳越春秋曰延陵季子見路有遺金謂薪者請取之對曰五月披裘負薪豈取遺金

增曾子襲裘　子游裼裘　禮記檀弓曰曾子襲裘而弔子游裼裘而弔主人既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶經而入曾子曰我過矣夫夫是也　原冬日霓裘　韓子冬日黑裘　又曰孫叔敖冬日黑裘夏日葛衣　遺而不受　孔叢子曰子思居衛縕袍無裏田子方遺其狐白之裘子思曰吾聞遺人食物不義者受之如棄物于溝壑中吾雖無德不敢以身為溝壑遂不受　讒乃獻之　蔡昭侯朝楚持美裘二其一獻之昭王而自衣其一楚相子常讒之蔡侯留楚三年乃獻其裘子常遂歸蔡侯　士不狐白　禮記曰士不衣狐白　童不裘裳　童子不衣裘裳為太溫也　晏子三十年　一狐裘三十年晏子焉知禮言太儉也　毛民七千里　外國圖曰毛民國出名裘去朔方七千里　奢而不度翠被可鑒

於楚王　儉則失儀狐裘見非于齊相

裘五

增詩宋王禹偁黑裘詩曰野蠶自成繭繰客為山紬此物產何許萊夷負海州一端重數斤裁染為褻裘守黑異華侈崇儉非輕柔燻香則無取風雪曾何憂朝可奉冠帶夜以為衾裯晏嬰三十載庶幾跡相侔季子歎貂敝吾服已為優不取狐貉者亦當師仲由況我屢遷謫行採膺歌謳映髮垂鷺頂植杖昂鳩頭袖寬可以舞老

農即為儔不曳銀臺門任爾爭封侯　元楊載敗裘詩曰寂寞牛衣子能無澈緼袍塵埃須浣濯蟣蝨費爬搔意味存雞肋寒涼視馬毛千金既銷鑠猶聽朔風號

增賦唐獨孤綬西域獻吉光裘賦曰邈矣外區實生珍異彼靈獸之則獲製良裘之斯至聖王之所未覿獻令之所莫備叶朝宗則來自金方應中國而色當土位意者以烈風之靡興溟海之清澄德動天而遐方內向氣入翼而貢獻足徵方啟襲以進御如執輕之不勝颭然

舜風翠雲之光可奮籠夫堯日青鳳之煥徒稱故其背
崑崙踰弱水重九譯越萬里豈殊俗之所貴信希代之
為美直千金者更輕稱狐白者非擬雖沉以天沼無易
暵其之性燎以京薪獨異焚如之理斯乃動聽驚視孰
知其然者矣夫物有難測必思之而不厭事有詭常亦
推之而可驗何異績鼠毛以為布引龍鬚以成絲澣於
火而自若弦於弓而有之況能禦寒涼以効用衣裼襲
以呈姿司服以登備皇儀而飾朝禮至尊爰御光紫極

而耀丹墀遂使越人捧翟以求退王母收環而請辭羣公乃拜首而稱曰休哉聖君之緝熙且天地不愛其寶豈戎夷敢愛其私乎將念委裘之有實防侈服之生禍表微於君子小人酌義於夏山殷火俾萬物之咸格其德風之在我於是天子曰俞彼則獻其琛曷若獻其可

陶翰狐白裘賦曰邈哉瑞獸生乎青丘資挾温以流潤得顚素而成裘故鎮毫錯毳匪剛斯柔象羣揞以濟美較千年而取優配華玩於車服曜珍奇於貴游殷祀

典以崇賁飾禮容而克修暨夫秋沉金氣冬舉玄律進
卿相之門登王侯之室寒袪溫薦恩纏好容任藏用以
卷舒委涼暄以昇黜將絡衣以遮御與紈扇而更出苟
人事之宜然諒廢興之若一嘉其全真定色育精含徽
千金振價衆服騰輝朝臨皓雪且狀乎寒披鶴氅曉安
朱架又象乎高懸玉衣雖質文之可別蓋貴賤而同歸
故崇侈者取貴而尚戒奢者含貞以非刓乎從損而益
工兼素腋德之攸親豈惟物新晏嬰相齊以推弊孟嘗

獻秦而獲珍貞休利乎蓄決悔惉生乎妄人儻兹道之無替庶遺芳於後塵　雍陶千金裘賦曰良冶之子兮不隳舊規製珍裘兮巧意無遺非一狐之成此直千金而在兹蓋以表盛服之麗者舉高價而美之儻以負芻如當市骨之日如將貫酒偏宜買笑之時如其選擇亦求粹白資衆毛取羣腋極貍製之狀殊豹飾之跡俾裼襲之有加欲曳婁而無斁紉針既就振領提裳乍掩孔雀全欺鷫鸘有斯而死不於市衣此而坐不垂堂何必

獻武帝之時人來西域受平公之處鳥下東方宜乎在笥見珍滿篋𣯛非貴將示美以爰御豈救寒而乃衣時彰節用乃三十年而尚存俗競奢妍乃十萬軍之所貴覩其皓練漸潔輕埃莫霑巾幣之酬猶少外飾之態俄添日影遥臨寧識驌驦之易雪華傍射自宜狐貉之蕉爾乃取而諷論其象亦猶多士補于衮職羣材搆于時棟豈比夫告弊於黑貂誇煥於青鳳然則乖惡衣之義生侈服之心既傷三德之數徒稱千鎰之金所以披鶴氅

于王公獨標耿潔焚雉頭於晉帝用戒奢淫況乎衣褐可以備卒歲挾纊足以禦寒夜何勞寶劔倅貲豈要驪珠同價委此蒙茸之資被乎勤儉之化使狗盗之人盡息其偷詐

原表宋謝莊謝賜貂裘表曰臣莊言主衣黄達言勅賜臣貂裘匭發袵開玄華有曜𪊨毫柔毳黯鑑自凝固以緜越綴翬光逾緝燕臣聞嚬笑不妄韓裳勿假續有昭庸楚纊爰建臣歡忭自歌而同委衾之澤勤勞未報而

叨解裘之寵空荷榮施徒負微軀承殊恩必識服以掄

生銘恍之情妄知所寘臣受假無由恭拜謹遣表

原啟齊王融謝勅賜御裘等啟曰雲衣降受仙裾曲委

榮振素里澤駭蓬心昔漢帝解裘不獨前寵曹王褫帶

復降今恩　又謝竟陵王賜衲裘啟曰降飾自尊垂榮

及賤玄玉不純曽波奪采南陸方永北風日壯無衣無

褐發念聖衷而挾纊之問每流解裘之賜偏委　梁簡

文帝謝東宫賜裘啟曰物華雉毳名髙燕羽才慙齊相

愧白狐之飾德謝漢蕃均黒貂之賜地卷朔風庭流花雪故以裾生悳氣袖起陽春

衫一

原劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也　揚雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單襦　晉東宮舊事曰太子納妃有白縠白紗白絹衫竝紫結纓　增文獻通考曰梁天監制直閤將軍諸殿主帥朱衣正直絳衫從則裲襠衫　又曰唐初士人以棠苧襴衫為上服貴女工

之始也一命以黃再命以黑三命以纁四命以綠五命以紫士服短褐庶人以白　唐中書令馬周上議曰禮無服衫之文三代之制有深衣請加襴袖褾襈為士人上服開骻者名曰䙆骻衫庶人服之　唐六典曰益州出高杼衫段　浣花旅地志曰籠桶衫拂袖巾皆蜀人奉親之服　通考曰宋制執儀仗者鸞衫　宋史輿服志曰紫衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事紹興二十六年禁毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢　又曰

涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王儼奏竊見近日士大夫皆服涼衫甚非美觀而以交際臨民居官純素可憎有似凶服陛下方奉兩宮所宜革之且文武並用本不偏廢朝章之外宜有便衣仍存紫衫未害大體於是禁服白衫除乘馬道塗許服外餘不得服若便服許用紫衫　金史輿服志曰婦人上衣謂之團衫　日下舊聞曰元順帝時宫女奏樂或用唐帽窄衫

增炙轂子曰燕朝袞冕有白紗中單有明衣皆汗衫之象以行祭接神至漢與項羽交戰汗透中單改名汗衫貴賤通服　原魏文帝列傳曰吳遜曹令史劉卓病荒夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫汗火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輒火浣之　增晉惠帝起居注曰愍懷以體上白絹單衣一領因士寄與妃　宋書曰薛安都與魏戰魏多縱突騎衆軍患之安都怒甚乃脫兜鍪解所帶鎧唯著絳納裲襠衫馬亦去其裝馳賊陣

猛氣咆㶁所向無當其鋒者　又曰渴盆陀國士人剪髮著氊帽小袖衣為衫則開頸縫前　宋起居注曰到溉為建安太守任昉以詩贈之求二衫云鐵錢兩當一百代易名實為惠當及時無待涼秋日溉荅云余衣本百結閩中徒八蠶假令金如粟詎使廉夫貪　齊書曰陽休之除散騎常侍監修起居注頃之坐事左遷文宣郊天百僚咸從休之為驍騎將軍衣兩襠用手持白梧時魏收為中書令嘲之曰義真服未休之曰我昔為常

伯首帶蟬冕今處驍遊身被衫甲允文允武何必減卿談笑晏然議者服其夷曠　原劉敬叔異苑曰毌丘儉征沃沮使王頎窮其東界父老曰曾有破船從漢海流得布衫身如中人但兩袖頓長三丈　宋書曰高祖微時有納布衫襖等衣既貴付公主曰後代驕奢不節以此示之　增唐書曰德宗在梁州地熱未給將士春衣上亦御夾服以視朝左右請御衫上曰從我者冬服未易我豈可獨衣衫乎將士聞之莫不流涕　又曰桑道

茂見李晟以一縑易晟衫請題衿膺曰它日為信後道茂受朱泚偽官出衫衿示晟得原死　六帖曰昭宗旣誅宦官第五可範等凖國故事量留三十人各賜黃絹衫一領以備宫中指使仍不得輙有養男其左右神策軍諸道監軍竝令停廢　晦菴語錄曰隋煬帝數出幸因令百官以戎服從一品紫次朱次青皁後世循襲遂為朝服我朝渡江乃變為白涼衫紹興閒士人猶是白涼衫至後來軍興又變為紫衫皆戎服也　又曰壽皇

初間羣臣皆許用紫衫　又曰祖宗時元正冬至皆有大朝會君臣都著法服諸州解頭亦預籍溪胡先生在州解元亦曽預元正朝會著白羅衫　又曰籍溪云士服著白羅衫絹興間韓勉之知某州於信州會様來製士服正如此某後來看祖宗實錄乃是敎大晟樂士人所服方知出處　朝野雜記曰宋自軍興士大夫始衣紫窄衫上下如一紹興九年詔長吏毋得以戎服臨民復用冠帶秦檜死魏道弼秉政復舉行之論者以為擾

士人貧者尤患苦之未幾道弼為臺諫所攻遂罷數事

紫衫其一也於是士大夫皆服涼衫乾道中李獻之為

學士上言會聚中顏色可憎今陛下上奉兩宮宜服紫

衫為便上從之蓋自渡江以來人情日趨簡便不可復

故矣　又曰孝宗之喪趙子直當國始令羣臣服白涼

衫皁帶以治事終喪乃止論者以為是及光宗之喪禮

部侍郎陳宗召復請百官以日易月禫除畢服紫衫皁

帶以治事從之

衫三

原白紗　**絳納**　車灌晉脩復山陵故事曰梓宮衣物練單衫五領練複衫五領白紗衫六領白紗縠衫五領　宋起居注曰太始二年御史中丞羊希奏山陰令謝沈親憂未除常著青絳納兩襠衫請免沈前所居官也

增從事　**隱士**　唐詩曰將軍背著從事衫謂吳起暫卸戰裘學著從事衫也　梁福廬陵記曰成苦隱麥林山剝苧織布為短襴寬袖之衣著以酤酒自稱隱士衫

舍人面　**顏郎色**　明皇遺事曰顏真卿問范氏尼曰吾得五品否尼指示紫布食單曰顏郎衫色如此　謝泌戲胡旦飲酒面赤曰舍人面色如衫色

長三丈　**重七斤**　上詳衫二　僧問趙州萬法歸一一歸何所州云我在青州作一領布衫重七斤

衫四

增碧衫蘇軾夢詩曰亂點餘花唾碧衫　青衫白居易詩曰江州司馬青衫濕　皁衫士大夫家居常服　白衫趙宋渡江時為白涼衫　單衫唐詩曰陽春二三月單衫繡兩襠　唐衫宋方岳詩曰蹇驢不管唐衫濕　練鵲衫文獻通考曰宋制駕前殿前指揮使有練鵲纈衫　孔雀衫宋沈遼龜茲舞詩曰玉顔二女髙髻花孔雀羅衫金畫縷　寶相衫通考曰宋制執儀仗者有寶相花衫　荷葉衫宋方岳詩曰荷葉衫枯蔌蔌塵　黄衫年少唐詩曰黄衫年少來宜數富貴家之服也　冬衣葛衫衣充冬初尚衣葛衫客戲之

衫五

增詩唐白居易故衫詩曰闇淡緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新詩本襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向畫故香因洗嗅猶存曾經爛漫三年著欲棄空箱似少恩

襜褕一

增方言曰襜褕江淮之間謂之褈褣自關而西謂之襜褕以無緣謂之藍縷 按襜褕音呰姚謂帷襜以前後也

襜褕二

增漢書曰何竝為長陵令侍中王林卿通輕俠傾京師至寺拔刀剝其建鼓竝追之卿迫窘乃令奴冠其冠被其襜褕自代乘變服馳去　東觀漢記曰王阜為益州太守大將軍竇憲貴盛以絳罽襜褕與阜不受　又曰延岑上元還被襜褕宿下邑亭亭長白言睢陽賊衣絳罽襜褕今宿客疑是乃發卒來岑卧不動吏謝去

襜褕三

原入宫　詣闕　漢武安侯田蚡坐襜褕入宫不敬國除　漢書曰元始五年有一男子乘黄犢

車建黃旗衣黃襜褕著黃帽詣北闕自稱衛太子　增服襜裙　曳褕䌫金史輿服志曰婦人服襜裙多以黑紫上編繡全枝花周身六襴積　司馬相如上林賦曰曳獨繭之褕絏張揖注曰褕襜褕也　美人贈貂　宿客被罽漢張衡四愁詩曰美人贈我貂襜褕何以報之明月珠　下

詳襜褕二

襜褕四

原纖襜褕東觀漢記曰王郎反世祖自薊東南馳耿純與從昆弟訢宿植共率宗族賓客二千餘人皆衣縑襜褕絳衣奉迎　絳襜褕又云玄熲滅羌詔賜牙育拜純為前將軍　錢十萬七尺絳襜褕一具　絳罽襜褕桓譚新論曰余從長安歸道病䝉絮被絳罽襜褕宿於下邑亭中　諸

于襜褕東觀漢記曰更始在長安諸將皆冠幘而服婦人衣諸于襜褕按諸于大掖衣如婦人之袿

襜褕先生述征記曰齊之南有一谷谷中有襜褕先生碑平原人也　襜褕有餘邊讓字文禮孔融薦於武帝曰邊讓為九州之牧衣被則不足為單衣襜褕則有餘

褐一

增說文曰褐短衣也　原詩曰無衣無褐何以卒歲

增老子曰聖人披褐而懷玉　墨子曰人不可衣短褐衣服不美身體從容不足道也　唐六典曰會州出駝褐常州出兎褐洮州出毛褐　文獻通考曰草輅銀褐

飾職掌駕士一百五十六人服色以銀褐　又曰宋仁宗時太平日久士民富樂寖為浮侈乃下詔禁約令京師士庶不得衣黑褐地白花衣服并藍黃紫地撮暈花樣女子不得衣白褐毛玄并黲褐帛

褐二

增左傳曰吳申叔儀乞粮于公孫有山氏曰佩玉縈兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰梁則無矣麗則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾　韓詩

外傳曰東郭先生知宋將亡褰褐而過其朝曰宋將有荆棘之患縈吾褐故褰而避之三年宋果亡　史記曰五羖大夫鄙人也聞秦繆公之賢自鬻秦客被褐食牛朞年舉之牛口之下加之百姓之上　又曰婁敬隴西人過洛陽衣羊裘因齊人虞將軍求見上虞將軍欲為易其衣不肯曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見遂見上說上西行　後漢黄瓊傳曰拂巾袵褐以企旌車之招矣

又王望本傳曰望遷青州刺史州郡大旱望行部道

見飢者裸行草宿愍然哀之因以便宜出布粟給其廩粮為作褐衣　又孔融薦禰衡表曰乞令衡以褐衣名見　晋書五柳先生傳曰裋褐穿結簞瓢屢空晏如也　又曰皇甫謐字士安上書曰咎繇振褐不仁者遠矣　唐史曰德宗名拜陽城為諫議大夫遣長安尉齎束帛至其家城褐衣到闕下辭讓帝遣中人持緋衣衣之

褐三

原毛布　鄭箋曰褐毛布也　裴淵南海記曰蠻夷俗不蠶取榖樹皮熟搥之為褐　榖皮

懐辟　隋履史記曰藺相如奉辟西入秦視秦王無意償趙城乃使從者衣褐懐辟從徑道亡歸璧于趙　又曰張良遊下邳圯上有一老父衣褐至良所隋其履圯下謂良曰孺子下取履良因長跪進之

增孔子惴　北宫刺曽子謂子襄曰吾嘗聞大勇於夫子矣自反而不縮雖褐寛博吾不惴焉　孟子曰北宫黝視刺萬乘之君若刺褐夫　許行衣　王猛被孟子曰許子衣褐　晉書曰王猛被褐詣桓温

褐四

增毳褐嘉話錄曰有朝士詣友生見衲衣道人在坐他日曰公好毳褐之夫吾但覺其臭耳友生曰毳褐之臭豈甚銅乳之臭吾視毳褐愈于朱紫遠矣　霄褐六朝文曰彈雲冕以辭色披霄褐而延佇

樵褐 宋林逋詩曰樵褐袒衣披搕膝　幽褐 唐陳子昂詩曰眷然顧幽褐　羽褐 即羽衣也仙人所服　毛褐 披毛褐之森森　袒褐 始皇紀寒者利袒褐飢者甘糟糠袒童豎所著　短褐 杜甫詩曰天吳與紫鳳顛倒在短褐　衣褐 毛穎傳衣褐之徒兎也　被褐 呂氏春秋曰被褐而出衣錦而入藏文於內固不可也又文選曰被褐出閶闔

原被褐懷玉 家語子路曰有人於此被褐而懷玉何如孔子曰國無道可也國有道則衮冕而執玉　被褐懷珠 晉阮籍詠懷詩曰被褐懷珠玉　袒褐不全 漢書貢禹上書曰年老貧窮而家訾不滿萬錢妻子穅豆不贍袒褐不全袒音樹　短褐無絮 古詩曰短褐中無絮帶斷續以繩

增褐衣冠笠 符子曰有澤父冠葭盧之笠納鹿皮馥莎裳褐衣　披褐懷金 漢趙

壹疾邪賦曰勢家多所宜欬唾自成珠披褐懷金玉蘭蕙化為芻

原拂褐詣宣王新序曰齊人有婦人極醜無雙號曰無鹽女行年三十無所容入衒嫁不售乃拂拭短褐自詣宣王願備後宮之埽除宣王乃召而見之女歷陳齊之四殆王大感拜為王后

被褐說張溫後漢書曰張元字處微有才畧以世亂不仕司空張溫數以禮辟不就建中二年溫從車騎將軍欲出征涼州將行元以田廬被褐帶索說溫溫不能用

襦一

增說文曰襦短衣也一曰㬉衣㬉溫也奴案反 釋名曰襦煗也言溫煖也單襦如襦而無絮也反閉襦之小

者也却向著之領含於項反於背後閉其襟也　西京雜記曰漢諸陵皆珠襦玉匣形如鎧甲　夢書曰上襦為大夫婦人夢之得賢夫也　晉令曰旄頭羽林著長腰襦　唐六典曰女則半袖裠襦

襦二

增呂氏春秋曰子產治鄭鄧析務難之約民大獄一衣小獄襦袴鄭國大亂子產殺鄧析而民服　吳越春秋曰句踐與妻入臣吳夫人衣無緣之裳左開之襦巫以

養馬　漢書曰昌邑王被廢太后被珠襦盛服坐武帳中王前聽詔　原又曰班伯容貌甚麗誦説有法時上方向文學鄭寛中張禹等朝夕入説尚書論語于金華殿中詔伯受焉數年金華之業絶班出與王許子弟為羣在於綺紈襦袴之中非其好也　又曰廉范為蜀郡太守舊制禁民夜作范削毀先令百姓為便歌曰廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今五袴　西京雜記曰趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺織成上襦一曰

鴛鴦襦　增漢書曰哀帝以東園秘器珠襦玉匣皆豫以賜董賢　東觀漢記曰來歙詣洛見上上大喜解所披襜襦衣歙　原又曰梁鴻鄉里孟氏女容貌醜而有節操多求之不肯父母問其所欲曰得賢壻如梁鴻者鴻聞乃求之女布襦袴裙鴻曰此真梁鴻妻也　增晉陸機與長沙夫人書曰士璜亡恨一襦少便以機新襦衣與之　晉韓康伯傳曰伯數歲天大寒母為作襦令持熨斗曰且作襦尋當作複褌伯曰不復須火在熨斗

中柄亦熱今既作襦下亦當煖　桓譚新論曰待詔景子春素善占坐事繫獄其妻朱君至獄門通言遺襦袴子春驚曰朱君來言與朱為誅袴而襦中絶者也我當誅斷也後遂腰斬　齊書曰武陵昭王過竟陵王子良宅冬月道逢乞人脫襦與之子良見王衣單進襦于王王曰我與向人亦復何異　梁書曰郭祖深清儉常服故布襦　又曰索君正為豫章内史性不信巫邪有師世滎稱道術為一郡巫長君正在郡小疾主簿熊丘問

巫師云須疾者衣為信命君正以所著襦與之事竟取襦去云神將送與北斗君君正使檢諸身於衣裏獲之以為亂政即刑于市而焚神一郡無敢行巫　後魏書曰高祖復至鄴見公卿曰朕昨日入城見車上婦人冠帽而著小襦襖者尚書何為不察任城王澄曰著者猶少帝曰任城意欲全著乎一言可以喪邦其斯之謂可命史官書之　列仙傳曰組伯子者冬著單衣盛暑襦袴　又曰東海君以織成青襦遺陳節方

襦三

原紫羅　紫綺　語林曰謝鎮西著紫羅襦乃據胡牀彈琵琶作大道曲　古詩曰細綺爲上襃紫綺爲上襦案襃音展丹縠衣也　又曰羅敷善採桑採桑城南隅湘綺爲下裠紫綺爲上襦　繡縠　東宮舊事曰太子納妃有紫縠襦絳紗繡縠襦

金銀　述異記曰乾羅者慕容廆十一世祖也忽一夕見一神著金銀襦鐙乘白馬金銀鞍勒自天而墜鮮卑神之推爲君長

襦四

原羅襦　史記淳于髡曰羅襦衿解微聞香澤　珠襦　吳越春秋曰闔閭葬女以珠襦之寶

朱襦　鄉射禮曰君袒朱襦以射　薰襦　大夫與士射袒薰襦　增繡羅襦　白居易詩

曰紅樓富家女金縷繡羅襦 **絳羅襦** 蘇軾荔枝詩曰海上仙人絳羅襦 **未解襦** 莊子曰未解裙襦口中有珠 **且著襦** 黃庭堅詩曰婦無複裈且著襦 **繫明襦** 晉束晳近遊賦曰繫明襦以御冬 **繡腰襦** 古詩曰妾有繡腰襦葳蕤金縷光 **原第五布襦** 東觀漢記曰第五倫雖為二千石常服布襦 **管寧布襦** 魏志曰管寧嘗著皁帽布襦隨時單複 **冬不服襦** 王韶孝子傳曰竺彌字道倫本外國人居吳與父母亡哀痛瘠毀冬不衣襦袴 **不敢遺襦** 梁顧協為廷尉正冬服單薄寺卿蔡法度欲解襦與之憚其清嚴不敢發口謂人曰顧郎難衣食者竟不敢遺之 **雪中贈襦** 謝朓大雪中見江革敝絮單席耽學不倦嗟歎久之乃脫其著襦并手割半氊與之充生具而去 **大寒作襦二** 詳襦 **司馬**

無私施世說曰司馬宣王從遼東還有老人寒凍于路乞一襦公惟與之酒左右曰官不少襦何不賜之公曰襦官物人臣無私施　鍾離為徒作吳越春秋曰鍾離意字子阿為司徒侯霸府議曹掾詔送三百人到河北遇隆冬到弘農意輒使屬縣令出錢與徒作襦袴光武謂侯霸曰君所使吏仁恕用心乎

襦五

原啟梁沈約謝齊竟陵王賚毋赫國雲氣黃綾裙襦啟曰竊以積絲成縩散繭騰花巧擅易水之間價貴叢臺之下民受祿為養霑荷彌深聖恩曲漸自葉流根複袖

縕裾豈伊恒飾榮新之寵固難輕報　任孝恭謝裙襦啟曰加以庭闕桑麻室空機杼牀無煖席桁靡懸衣值蓬卷北郊鴈飛南浦雪闇河陰冰生海岸而繩帶屢盡苦風霜之切㵸屐恒穿踐泥沙之凍自憐袖短雖內手而猶寒每恨衣輕徒歛襟而彌愴

裳一

原釋名曰下曰裳裳障也所以自障蔽也　又曰裠下裳也連接裙幅也緝下橫縫緝其下也緣裙裙施緣也

又曰裙裏衣也古服裙不居外皆有衣籠也 周易曰黄裳元吉象曰文在中也 增又曰黄帝堯舜垂衣裳而天下治 原尚書大傳曰舜曰精華已歇褰裳去之 毛詩曰摻摻女手可以縫裳 增又曰緑衣黄裳 又曰子惠思我褰裳涉溱褰裳涉洧 又曰制彼裳衣勿士行枚 又曰東方未明顛倒衣裳 又曰我朱孔陽為公子裳 原又曰乃生男子載衣之裳 又曰之子無裳 又曰裳錦褧裳 增又曰君子至止黻衣

繡裳　原禮記曰裳間色　又曰諸母不漱裳　鄧析子曰逆理而求之猶倒裳以索領也　揚雄方言曰陳魏之閒謂裙為帔繞衿謂之裙　晉東宫舊事曰皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙丹碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙裙紫碧紗紋繡纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯紋羅裙　晉宋舊事曰崇進皇太后為太皇太后有絳碧絹雙裙絳絹襡屬裙緗絳紗複裙白絹裙　增文獻通考曰梁天監七年王僧崇云尋冕服無鳳應改為

翟又裳有圓花於禮無礙是畫飾加葩蕊耳藻米黼黻竝乖古制今請攺正并去圓花帝曰古日月星辰此以一辰攝三物也山龍華蟲又以一山攝三物也藻火粉米又以一藻攝三物也是為九章今衮服畫龍則宜畫鳳孔安國曰華者花也則為花非疑若一向畫翟差降之丈復將安寄　唐輿服志曰婦人裙不過五幅曳地不過三寸

裳二

增左傳曰晉樂桓子欲求貨於叔孫使請帶焉豹名使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣　晏子春秋曰景公飲酒數日衣穀繡之裳一衣而五采具焉　淮南子曰楚欲攻宋墨子自魯往足重繭不休息裂裳裹之至郢見楚王　漢書曰石建白首萬石君尚無恙每歸取親中裙厠牏身自浣厠牏若今汗衫中裙親身衣也　原西京雜記曰趙飛燕立為皇后其弟上遺織成裙　東觀漢記曰桓少君既歸鮑宣著短布衣裳　續漢書曰漢明德太后衣裙

不緣　增後漢書曰絫遵為人㢘約夫人裳不加緣

列女傳曰梁鴻妻孟光裙布荆釵　原五行志曰漢獻

帝時女子好為長裙而上甚短　魏志曰管寧恒著布

裙　增四王起事曰晉惠帝還洛陽得鹿犢車一乘以

單帛裙為幃　後趙錄曰孟卓字君偉少修清苦之志

著單裙十六年不换　齊書曰魚復侯子響不道帝以

兵圖之有司奏絶子響屬籍賜為蛸氏子響密作啟數

紙藏妃王氏裙腰中且自申明云輕舸還闕而不得見

此苦之深惟顧矜之無使竹帛云齊有反父之子父有害子之名　事始曰梁武帝作五色繡裙以朱繩真珠為飾　後魏書曰河間任齊與太武攻赤連昌帝以微服入其城齊固諫不許乃與數人從帝入城内既覺諸門悉下帝及齊等因入其宮中得婦人裙繫之槊帝乘而上因此得拔齊有力焉　北齊書曰世祖為胡皇后造真珠裙所費不可勝計後被火燒之　事始曰隋煬帝作長裙十二破名仙裙　唐孫伏伽上表曰近太后

常於民間借婦女裙襦以充妓衣於五月五日玄武門遊戲非所以為子孫法　五行志曰安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙正視為一色旁視為一色日中為一色影中為一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后　又曰安樂公主初出降益州獻單絲碧羅籠裙縷金為花鳥細如絲髮大如黍米眼鼻觜甲皆備瞭視者方見之　唐書曰淮南覲察使李德裕令管内婦人裙曳地四五寸者減三寸　陶岳荆湖近事曰周行逢為武安節

度使婦人所著裙皆不縫謂之散幅裙或曰裙之於身以幅多為尚周匝於身今乃散開是不周也不周不縫是姓與名俱去矣夫幅者福也福已破散其能久乎未幾行逢卒

裳三

增雲錦　原緗絳 蘇軾韓昌黎廟碑歌曰天孫為織雲錦裳　車灌晉循復山陵故事曰梓宮衣物有緗絳雙裙六腰　積素　霞丹 周禮司服職曰眡朝則皮弁服鄭注云視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王受諸侯朝覲于廟則袞冕　阮籍清思賦曰厭白玉以為面

霞丹霞以為裳

留仙　增化龍

外傳曰漢成帝立飛燕為皇后帝步太液池捌后歌歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝令左右持其裙風止裙為之縐它日宮姝或襞裙為縐號留仙裙　又拾遺記曰每輕風至飛燕殆欲隨風入水帝以翠纓結其裙常怨曰妾微賤何得復與纓裙之遊　郭子横洞冥記曰東方朔生三日而母死鄰母得而養之經歲母忽失朔累月暫歸後復去家萬里見一枯樹脫白布裳掛樹裳化為龍

原書字　增裹首

沈約宋書曰羊欣年二十時王獻之為吳興太守甚知愛之獻之嘗夏月入縣欣著新絹裙晝寢獻之書裙數幅而去欣木工書因此彌善　左傳曰華登以吳師救華氏齊烏枝鳴曰用少莫如齊致死齊致死莫如去備彼多兵矣請皆用劒從之華氏北復即之廚人濮以裳裹首而荷以走曰得華登矣遂敗華氏于新里

石榴 蒲桃 六朝詩曰日照石榴裙 又黄庭堅詩曰石榴裙襉紅 六朝詩曰機上蒲桃裙

六幅 四圍 元稹詩曰裙拖六幅瀟湘水 長安士女春遊競解裙四圍謂之裙幄

原湘綺 增金縷 古樂府陌上桑曰湘綺為下裳 六朝詩曰徒逢金縷裙 原薜荔 芙蓉 楚辭曰採薜荔以為裳 離騷曰製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳 揚雄反離騷曰衿芰荷之緑衣兮被芙蓉之朱裳

白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺裳舉長矢兮射天狼 真人三君内傳曰南極夫人被錦服青羽裙也

四等 三條 周斐汝南先賢傳曰戴良嫁女緑裙四等又曰後漢戴良五女家貧求昬輙予練裳布被竹笥木履遣之 繁欽定情詩曰何以合歡欣紈素三條裙又蘇軾近遊賦曰帽有四角之降裙有三條之殺

裳四

原文繡 管子曰昔桀之時女樂三萬人無不服文繡衣裳

織成 張敏神女傳曰班義起感神女智瓊智瓊去賜義起織成裙衫

素繡 晏子衣素繡之裳

紗縠 劉梁七舉曰黼黻之服紗縠之裳繁飾參差微鮮若霜

布裳 東觀漢記曰鮑宣之妻桓氏女也字少君宣嘗就少君父學父奇其清苦以女妻之裝送甚盛宣不悅謂妻曰少君生富驕不敢當禮妻曰大人以先生修德守約故使賤妾侍執巾櫛既奉君子惟命是從妻乃悉歸侍御服飾更著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道鄉邦稱之

增甲裳 左傳曰楚王乘左廣以逐趙旃旃棄車而走林屈蕩搏之得其甲裳　又後周耿豪本名令貴沙苑之戰豪殺甚多血染甲裳盡赤周文歎之

開裙 梁劉遵諫舞詩

曰風度開裂
袚袚丁頰反

褰裳 崔駰達旨曰有
事則褰裳濡首

紅裳 天寶遺事
曰崔元徽

採藥夜回風月佳爽有白衣引紅裳
者曰李氏陶氏色皆姝麗芬馨襲人

玄裳 赤壁賦曰
玄裳縞衣

鶴
也

菊裳 西京雜記曰始元二年黃鵠下太液池上為
歌曰黃鵠飛兮下建章金為衣兮菊為裳

原莎裳 符子曰有澤父者冠霞笠
蕙莎裳褐衣緩步而去

增坤裳 蘇軾詩
曰坤裳

有正
色

風裳 姜夔荷花詞
曰水佩風裳

霞裳 李白詩曰丈
帳丹霞裳

霓裳 唐明皇覽成帝以趙飛燕體輕能為掌上舞置七寶避
風臺謂妃子曰爾則任吹多少妃曰霓裳一曲足以高

掩前世
霓裳羽衣舞

白居易長恨歌曰風吹仙袂飄颻舉猶似
黃庭堅荼蘼詩曰倚闌偷舞白霓裳

草裳 嵇康集曰孫登字公和於汲郡北山中
為土窟夏則編草為裳冬則以髮自覆

草裙 杜
甫

詩曰野花留寶靨蔓草見羅裙

絳裙　俗說曰車武子婦大妒夜恒出掩襲車車後呼其婦兒顔照夜宿共眠取一絳裙掛著屏風上婦果來拔刀逕上牀欲刃牀上人定看乃是其兒于是慙羞而退

紫裙　蘇軾近遊賦曰著紫裙之襹褷

練裙　蘇軾詩曰哀哉練裙子　又詳裳二

縞裙　韓愈李花詩曰縞裙練帨無等差

湘裙　曜采接湘裙美人裙也

油裳　宋孔平仲詩曰狂風亂掣紙傘飛疲馬屢拜油裳裂

原服素裙　宋晳近遊賦曰若夫祭奠之暇襯里往來服素裙曳藍縷

增醉紅裙　韓愈詩曰不解文字飲惟能醉紅裙

褰帷裳　賈琮曰刺史當遠視廣聽騑駕何垂帷裳以自掩平命褰之聞者震悚

坐單裳　劉昆列傳曰親故有窮老者每見之拜起甚恭或脫袴以與之則單衣裳而坐其天性如此

原裸國解裳　風俗通曰禹入裸國

欣起解裳俗說君子入俗不改其恒也原其所以當作皆裳裸國今吳是也見大聖之君悅禹文德欣然皆著衣裳矣

西河布裳西河記曰西河無蠶桑婦女著碧緇裹加細布裳

被裳鼓甕晏子曰景公飲酒數日去冠被裳自鼓甕

增羽裳吹簫六典曰張昌宗侍武后羽裳吹簫

原裂裳裹楯後漢書輿服志曰樊噲嘗持鐵楯闖項羽有意殺漢王噲裂裳以裹楯冠之入軍門立漢王旁視項羽

布裙曳柴東觀漢記曰王良為司徒妻布裙徒跣曳柴

布裙荷屐荊州記曰劉盛公著練帽布裙以杖荷屐與桓司空語

裳五

原詩陳蕭鄰詠複裙詩曰皛皛金紗淨離離寶縫分纖

腰非學楚寛帶為思君

原銘晉傅𤣥裳銘曰上衣下裳天地則也服從其宜君子德也